

مُوتُ الْاِخْيَارِ

شرح اُردو

نُفُوسُ الْاَقْلَامِ

تألیف

حضرت مولانا جمیل احمد صاحب سکریٹری سادہ دین و تفسیر العلوم دیوبند

جلد دوم

© 1999 by the author

مدتی کتب خانہ آرام باغ - کراچی

فُوتُ الْاِخْبَارِ شَرْحُ نُورِ الْاَنْوَارِ

تالیف: مولانا جمیل احمد کٹر دہلوی استاد دارالعلوم دیوبند

نجمدار عربی حدیثی بحر کے ایک نامور عالم فقیر و درویش اور مفتی قلمی جیون نے مناسبت کی شمع لکھی ہے جو ایک مقبولیت، شہرت اور گزرا کر ان خصوصیات کی وجہ سے قبولِ عام و عام ہے۔ جس میں آپ نے قرآن و سنت سے استفادہ و استفادہ کے جو اصول بتائے ہیں اور قرآنیات و فقہیات کو جس قدر بیان کیا ہے وہ اصول کی دوسری کتابوں میں کم ہیں۔ اسی مقبولیت کی وجہ سے ہر دینی درس گاہ میں، اہل تشیع میں، آپ نے یہ کتاب بہ بہ طور پر جیسے تعداد میں مقام پر صرف دو ڈھائی ماہ کے عرصہ میں خرید کر لیا ہے۔ یہ سوز ہے اس کتاب پر اگر وہ یہ آگاہی جامع تعلیم نہیں لگا کر اسے دینا غالب میں دھکا دے۔ اسنے جو مشکل مقامات ہیں ان پر ترکیب کا قانون کوئی پر لیا ہے۔ عموماً ایسا حریصانہ و دہلیز نے اپنی گونا گوں تدبیریں، تفصیلی مسروقیات کے باوجود قلم اٹھا ہے اور اس کے مطابق کوئی کر کے ٹھہر و ساتھ ہر پر لیا، احسان فرمایا ہے۔ حقیقت ہے کہ فیضانِ انوار کا حتمی اور کردار یا فوراً انوار کا مسئلہ ہے کہ جس کی حوصلہ نہیں ہوا ان کا تحفہ نہ بھی کرے کہ ساتھ ان کو یہ کہا ہے کہ فیضی بیوقوف ہے۔ یہ لکھنا شروع کرنے سے پہلے کیا یہ حقائق غلط عبارت ہے۔ ہر دور بہ بہ یہ فقہی مسائل ہیں ان پر کیا کرکٹ کہتے ہیں آپ متعلق سے متعلق مسائل، درجہ چیمپہ بہ بہ ان توں کو اس طرح حل کرتے ہیں جس سے طلبہ فرحت و ناز دینی محسوس کرتے ہیں۔ آپ کی ایسی مسابقت اندر ایسی ذوق، تعلیم کا انداز، چرخہ نے غالب و لہجہ اور کتاب پر نکل کر فہم و فہم دیکھنے میں آتا ہے۔



فہرست مضامین

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۰۸	ان کا بیان	۵	قادر علی کی تعریف اور ان کا حکم
۵۳	اساتذہ طریف مع قبل بعد و عند غیرہ موصی کا بیان	۱۰	مفسر حکیم کی تعریف اور ان کا حکم
۲۲۰	حروف شرط ان کا بیان	۲۹	غنی کی تعریف اور حکم
۲۲۲	حرف شرط ان کا بیان	۳۵	مشکل کی تعریف اور حکم
۲۳۱	حیف کا بیان	۴۰	حسن کی تعریف اور حکم
۲۳۶	کم کا بیان	۴۶	مشتاب کی تعریف اور حکم
۲۳۸	نحیث اور ان کا بیان	۵۵	حقیقت و جواز
۲۴۱	جمع نہ ہو کہ علامت کا بیان	۱۰۹	طا تر جاز
۲۴۲	صرف کما ۱۰ اور ان کے حکم کا بیان	۱۵۶	ترک حقیقت کے سوا فتح
۲۵۰	نہایت الظمان کا بیان	۱۷۸	حروف سوال کا بیان
۲۶۰	عبادت النہض	۱۸۰	حرف لطف و ادب کا بیان
۲۶۳	اشارۃ النہض	۲۰۵	ظہر کا بیان
۲۷۰	دلالت النہض	۲۰۳	ختم کا بیان
۲۸۱	انقضاء النہض	۲۲۳	علی کا بیان
۲۹۶	وجہ فاسدہ کا بیان	۲۲۶	کھن کا بیان
۳۳۱	احکام شرع و حدیث و عریضت	۲۳۱	انز کا بیان
۳۳۹	اور اس کے اقسام کا بیان	۲۶۹	حق کا بیان
۳۴۳	رفعت کے اقسام کا بیان	۲۸۰	صرف جہاد کا بیان
۳۸۲	احکام شرع و حدیث کے اسباب کا بیان	۲۹۶	علی کا بیان
۳۸۶	حقوایات کے اسباب کا بیان	۳۰۱	حسن کا بیان
		۳۰۳	ان کی کا بیان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَوْشَخَ فِي التَّسْبِيحِ الَّذِي تَعَالَى وَأَمَّا الظَّاهِرُ فَاسْتَوْدَعْنِي ظَهَرَ الْمَرَاوِدِ
لِقَامِهِ بِصِفَتِهِ أَيْ لِمَا خَصَّ بِهِ مِنَ الظَّلْطِ النَّاسُ كَمَا فِي مَقَابِلِهِمْ أَوْ لِإِجْرَاءِ
عَلَى الصِّغَةِ عَمَّا أَهْرَمَ مِنَ الشَّيْءِ وَيُخَوِّدُ كَمَا فِي النُّصْحِ فَخَرَجَ هَذَا كَلِمَةً مِنْ
قَوْلِ بِصِفَةِ الْبَرِّ يَنْطَوِّدُ فِي هَذَا كَوْنُ الشَّامِ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ وَلِي أَمْرِهِ كَمَا لَفِظَ
الْكَلَامُ إِسْأَلَهُ أَلَا هَذَا الْمُتَقَرِّبُ مِنْهُ يَتَعَلَّقُ بِالْكَلَامِ وَالْأَيْدِ كَمَا فِي الْأَوَّلِ
وَالثَّانِي يَحْتَوِي عَلَى كَيْفَةِ الْمَرَادِ مِنَ الْقُرْبَى فِي قَوْلِهِ مَا ظَهَرَ الْقُرْبَى الْقُرْبَى
فَقَدْ بَرَزَ هَذَا تَرْجُمَةً لِلشَّرْحِ بِصِفَتِهِ

ترجمہ :- جو مصنف نے دوسری فقیر شروع فرمائی یا پھر فرما کر غائب ہو گیا کلام کا نام ہے جس کے
مرد نے دیکھ کر اس کے صخر سے ظاہر ہو جائے یعنی مصنف کا نام کا قیام نہ ہو جس کا وہاں کے معاملات
میں متعلق ہے اور جیسے برہنہ قوی وغیرہ کی زیادتی نہیں کیا جاتی ہے جیسا کہ لغوی میں بیان ہے جس پر ساری چیزیں
مصنف کے قول یا تصدیق سے خارج ہو گئیں لیکن اس پر یہ بھی شرط ہے کہ اس میں ایسی زبان ہو اور
"عقلم" کے بارہ کرنے سے اس بات کی طرف اشارہ ہو کہ یہ فقیر اس چیز کے قیام سے ہے جس کا تعلق
ہو فقیر فقیر کی طرح کلام ہے جیسا کہ پہلی اور تیسری فقیر کا تعلق کلام سے ہے اور یہ مصنف کے قول یا ظہر
میں بطور برہنہ قوی مرد ہے بقایا اس طرح اور دوسرے جو گاہ کہ تعریف تعریف فقیر فقیر ہے۔
تشریح :- اگرچہ فقیر اول کے تحت مذکورہ چاروں فقیروں کا عام و مشترک اصول کہ
پوری شروع و پہلو کے ساتھ ملتا جلتا ہے مگر یہ ایک ہے اس پر فقیر الہی فقیر ثانی کے تحت مذکورہ اول کا
یا ثانوی اثر یا بیان ہے چنانچہ اگر فقیر ثانی کے تحت پہلی فقیر ظاہر ہے اور غائب ہو گیا کلام کا نام ہے
جس کے سننے ہی سے دیکھ کر اس کلام کا مطلب معلوم ہو جائے یعنی محض جیسے کلام کی یہ دو اسات کے
سلسلے ظاہر ہو جائے اور اسات مرد کو سمجھنے کے لئے طلب اور تامل کا محتاج نہ ہو جیسا کہ فقیر اول میں

حسب و نائل و محنت ہوتا ہے یہی مشورہ ہے کہ کما حقہ اہل زبان ہر وار صبح و شوق و فیر کی تہذیبی بھی نہیں
 بکھائی ہے جب کہ نفس میں زہلی کی کئی بے جا صلاح کے لئے میں بیان کر رہی ہوں کہ کلام مراد کو بیان کرنے
 کیلئے ایسا کیا ہو گا تاہم کلام مراد کو بیان کرنے کیلئے یہی اصول ہے کہ ہر وار صبح و شوق و فیر کی تہذیبی بھی نہیں
 شائد فوراً اور بلا جبر میں گئے فرمایا ہے کہ نفس و ضمیر و نام نہیں صفت کے قولاً بصیغہ سے
 خارج ہو گئیں۔ غرض کہ جس کا ہر کی تہذیب میں لفظ کلام زیادہ کرنے سے مراد ہوا ہے کہ کیا گیا ہے
 کسی نفس کو جو کئی نفس کی طرح کلام سے متعلق ہے جب کہ اس کی اور ہر کسی نفس کے متعلق ہے اور ہر
 نفس کی تہذیب نالی کے ذریعہ ہر وار ہوتا ہے اور نفس ہر وار کے ذریعہ ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 مراد ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 ہو گا۔ اور نفس ہر وار کے ذریعہ ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 معنی ہر وار ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 پس اس دو نفس میں ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے

مراد اس میں ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 کا ذکر کیا تعریف اشقی نفس ہے یعنی جو معرفت و شعاع المراد ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 اشقی نفس ناما اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 دور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 کہتے ہیں تو تو اشقی کی نفس کو نفس کی کائنات ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 کھرا تعریف اشقی نفس ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 المراد میں ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 ہوتا ہے۔ ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 شکی کی نورانی کائنات سے تعریف کرنا لازم ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے

اس کا جواب یہ ہے کہ معرفت و شعاع المراد ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 مراد ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 شکی کی نورانی کائنات سے تعریف کرنا لازم ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے
 ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے اور ہر وار ہوتا ہے

اس میں متون پایا جاتے ہیں اور نص خاص معنی ہے اس طور پر کہ اس میں متون کا پایا جاتا ہے
 پس وہ کلام نص واقع ہوگا وہ خاص ہو جو کلام عام کا حصہ واقع ہوگا اس کی نسبت نص و عام دونوں
 نہیں ہے۔ لیکن حال ہر دو والی قسم کا ہے یعنی ہر دو والی قسم نیچے والی قسم سے خاص ہوگی مثلاً
 نص سے اور ہر قسم سے اور ہر قسم سے اور ہر قسم سے۔ مثلاً ہے اس طور پر کہ نص اس سے
 عام ہے کہ اس میں تاویل و تخصیص کا احتمال ہے یا نہ ہو کہ ہر قسم میں تاویل و تخصیص کے احتمال کا نہ ہو مثلاً
 پس اس سے نص عام مطلق اور ہر قسم خاص مطلق ہوگا اور ہر قسم سے نص عام ہے اس طور پر کہ ہر قسم
 اس میں سے کہہ سکتے ہیں کہ وہ نسخ کا احتمال رکھتا ہے یا نہ رکھتا ہو اور ہر قسم میں تاویل و تخصیص اور نسخ کے احتمال
 کا نہ ہو نا استعمال ہے پس اس سے نص عام مطلق اور ہر قسم خاص مطلق ہوگا۔ ہر حال متون میں کلام
 جس طرح ظاہر ہو نص کے درمیان عموم و خصوص مطلق ہے اس طرح نص اور ہر قسم کے درمیان اور ہر قسم اور
 ہر قسم کے درمیان عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے، ان چاروں قسموں میں جو کلام بعض بعض سے اولیٰ اور
 حق ہے۔ اور اولیٰ میں موجود ہوتا ہے اس سے ظاہر نص میں، نص، ہر قسم اور ہر قسم میں
 ہر قسم ہوگا۔

وَحُكْمُهُ وَجُوبُ الْعَيْنِ بِمَا وَضَعَ قَوْلُ الْإِحْتِمَالِ مَا رُبِّيَ قَوْلُ الْخَيْرِ الْمُعْتَمَدِ أَوْ عِلْمُهُ الْفَقْهُ
 وَحُكْمُهُ الْعَيْنِ، لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى مَنْ وَضَعَ قَوْلَ الْخَيْرِ الْإِحْتِمَالِ مَا رُبِّيَ قَوْلُ الْخَيْرِ الْمُعْتَمَدِ أَوْ عِلْمُهُ الْفَقْهُ
 التَّأْوِيلُ لَمْ يَكُنْ فِي جِهَةِ التَّخَصُّصِ، بَلْ يَكُونُ عَامًّا يَحْتَمِلُ التَّخَصُّصَ وَفِيهِ كَوْنُ
 فِي مَعْنَى عِلْمٍ، بَلْ يَكُونُ حَقِيقَةً تَحْتَمِلُ التَّخَصُّصَ فَلَا حَاجَةَ إِلَى أَنْ يُقَالُ لَمْ يَكُنْ عَامًّا يَحْتَمِلُ
 أَوْ تَخَصُّصِي، كَمَا كُنَّا قَبْلَ هَذَا قَوْلًا أَخْلَقْنَا هَذَا الْإِحْتِمَالِ فَتَحْتَ كُلِّ الشَّيْءِ الْإِحْتِمَالُ
 دُونَ ذَلِكَ، بَلْ يَكُونُ تَحْتَمِلُ هَذَا الْإِحْتِمَالِ لَا تَحْتَ مَا تَحْتَ

ترجمہ :- اور اس میں عام و خاص دونوں میں ہر قسم کا واجب ہوتا ہے جو
 معنی اس سے واضح ہو رہی ہے کہ عام و خاص دونوں میں ہر قسم کا واجب ہوتا ہے جو معنی اس سے واضح ہو رہی ہے کہ
 ساتھ ساتھ ہر قسم کے ضمن میں تاویل کا احتمال بھی ہوتا ہے یا نہیں تخصیص کے ضمن میں ہوتی ہے یا نہیں ہر قسم
 نص عام ہر قسم کا احتمال رکھتی ہو، اور ہر قسم ہر قسم کے ضمن میں ہوتی ہے یا نہیں ہر قسم، حقیقت ہے
 ہر قسم کا احتمال رکھتی ہو، علیٰ احتمال تاویل اور تخصیص، کچھ کی کوئی ضرورت نہیں ہے جس کے لئے کہہ دے
 ذکر کیا ہے اور جب نص عام، احتمال رکھتی ہے تو ظاہر ہو جس سے کہہ سکتے ہیں کہ ہر قسم کا واجب ہوتا ہے اور ہر قسم کا احتمال
 رکھے گا لیکن اس طرح کے احتمال تخصیص ہونے کے لئے ضروری ہیں۔

تشریح :- مسنف دانتے فرمایا کہ نص کا حکم یہ ہے کہ جو حق فی نص سے دوسرے میں سے لیا جائے
لیکن جائز ہے جس میں دوسرے کا انتقال ہوا ہے گا۔ مطلب یہ ہے کہ جو حق فی نص سے دوسرے میں سے لیا جائے
مگر اگر دانتے میں ہے کہ اس میں انتقال ہوا ہے گا۔ مطلب یہ ہے کہ جو حق فی نص سے دوسرے میں سے لیا جائے
لیکن یہ ہے اور اگر نص خاص ہو تو اس میں ہمارا انتقال ہوا ہے۔

”وہاں اتنا ہی نہ کہیں اس کے ایک سوال کا جواب ہے۔ سوال یہ ہے کہ جس نگرہ پر ہوتی ہیں انھیں کیا
 مشکل ہوتا ہے اور اگر غیر خاص ہیں تو اس میں نارمل یعنی عام کا اختلاف ہوتا ہے جس کے گزشتہ سفر و گما
 سر کر رہے ہیں جب یہ دونوں مسئلہ کو جوڑیں تو میں نے یہ انداز کر لیا ہے کہ عام یعنی ”نارمل“ اور
 ”خاص“ میں ایک دوسرے حضرت علماء نے اس کو اس قدر ذکر کیا ہے یعنی ”نارمل“ کے بعد ”خاص“
 بھی ذکر کرنا چاہئے تھا۔

اس کا جواب ہے کہ نقطہ اولیٰ تخصیص اور ہمارے دو نویں کو شامل ہے اس خود پر کہ بنو علی نقطہ اولیٰ
کے ظاہر ہے غلبہ ظاہر کی طرف جیسے کہ کام ہے اور یہ پھر خواہ تخصیص کے درجہ پر خواہ ہمارے
درجہ پر جس ذات پر کی کہ نقطہ اولیٰ تخصیص اور ہمارے دو نویں کو شامل ہے اور جب نقطہ اولیٰ تخصیص کو
شامل ہے تو جس میں شامل کے بعد تخصیص کو ذکر کرنے کی جہت ضرورت نہیں ہے۔

صاحبِ لہجہ تو اس کے جتنی کہیں جو ظاہر کی نسبت، تو اولیٰ اور ذیل ہے جب وہ غلطی کا احتمال رکھتی ہے تو ظاہر میں یہ جہاں سے کتر ہے وہ جدید اولیٰ تاویل کا احتمال رکھتے گا۔

لیکن یہ سوال ہو گا کہ جب نفس اور ظاہر دونوں ناویل کا افعال کرتے ہیں تو یہ دونوں نفس ہو سکتے ہیں یا نہیں۔ اگر نہ ہو گا تو کلام ناویل کا افعال کس کا ہے وہ نفس (مغیر نفس) ہوتا ہے حالانکہ دونوں نفسی جمیعاً نفسی ہیں۔ اس کا جواب یہ ہے کہ گدگدہ افعال مغیر نفسی ختم کر کے پیدا ہوتا ہے اور روحی افعال جیسے دین شری کے پیدا ہوا ہو وہ فعلیت کیلئے مغیر نہیں ہوتا ہے یعنی اس کی وجہ سے کلام نفسی نہیں ہوتا بلکہ ایسا نفسی کلام بھی جو جسم کے افعال کی وجہ سے نفسی نہیں ہوں گے بلکہ حسب سابق نفسی اور مغیر نفسی ہوتے ہیں۔

وَقَالَ الْمُتَمَرِّقُ يَا أَمْرًا أَدْرُجُوا عَلَيَّ النَّصِيحَ عَلَى وَجْهِ رَأْسِي مِنْهُ أَمَّا أَنْ يَنْبَغِي
وَالشَّخْصُ فِي سَوَاءٍ فَتَقَطَّعَ ذَلِكَ لِأَحْمَدَ بْنَ يَسَافٍ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِرَأْسِهِ فَجَعَلَ
فَلَجَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ يَفْعَلُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْ بَعْدَ بَعْضِهِ أَوْ بَعْدَ بَعْضِهِ أَوْ بَعْدَ بَعْضِهِ
لَهُ نَصِيحَةٌ كَرِيمَةٌ يُسَمَّى بِهَا كَاتِبُ الْغُلُصِيصِ وَاسْمُهُ رَسُلٌ كَرِيمٌ أَيْ

ترجمہ :- اور مفسر وہ کلام ہے جس میں نص سے زیادہ وضاحت یا ایسے طریقہ پر کہ اس کی کساتفہ دینا

اور یہ سب کچھ اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اور اس کے علاوہ جنت کے مسلمان بھی آگے بہرہ و بہت ہے۔
انہوں کی رہیت سے ناسا کو بھی ملے گا۔ اور ان کے لئے جو کچھ اللہ نے فرمایا ہے وہ سب ان کے لئے ہے۔
یہاں یہ سب کچھ اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اور ان کے لئے جو کچھ اللہ نے فرمایا ہے وہ سب ان کے لئے ہے۔
جو کچھ ہے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ اللہ کے ہاتھ میں جو کچھ ہے وہ سب ان کے لئے ہے۔ اور ان کے لئے جو کچھ اللہ نے فرمایا ہے وہ سب ان کے لئے ہے۔
اس کے علاوہ جنت کے مسلمان بھی آگے بہرہ و بہت ہے۔ اور ان کے لئے جو کچھ اللہ نے فرمایا ہے وہ سب ان کے لئے ہے۔
یہاں یہ سب کچھ اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اور ان کے لئے جو کچھ اللہ نے فرمایا ہے وہ سب ان کے لئے ہے۔
جو کچھ ہے۔

اور اس کے علاوہ جنت کے مسلمان بھی آگے بہرہ و بہت ہے۔ اور ان کے لئے جو کچھ اللہ نے فرمایا ہے وہ سب ان کے لئے ہے۔
اس کے علاوہ جنت کے مسلمان بھی آگے بہرہ و بہت ہے۔ اور ان کے لئے جو کچھ اللہ نے فرمایا ہے وہ سب ان کے لئے ہے۔
یہاں یہ سب کچھ اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اور ان کے لئے جو کچھ اللہ نے فرمایا ہے وہ سب ان کے لئے ہے۔
جو کچھ ہے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ اللہ کے ہاتھ میں جو کچھ ہے وہ سب ان کے لئے ہے۔ اور ان کے لئے جو کچھ اللہ نے فرمایا ہے وہ سب ان کے لئے ہے۔
اس کے علاوہ جنت کے مسلمان بھی آگے بہرہ و بہت ہے۔ اور ان کے لئے جو کچھ اللہ نے فرمایا ہے وہ سب ان کے لئے ہے۔
یہاں یہ سب کچھ اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اور ان کے لئے جو کچھ اللہ نے فرمایا ہے وہ سب ان کے لئے ہے۔
جو کچھ ہے۔

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ

ہست زیادہ محدود ہے کسی زبان کی وجہ سے مشکل و مقررہ کا محتاج ہوگا طلب پھر مال بیہک
جو نصف سے بھی زیادہ ہے۔

تشریح: جب جار مقامات میں سے دوسرا مال مشکل سے مشکل وہ کلام ہے جو اپنے ذمہ مل چکا
ہو گھر لے گا جسے ایک ہر کسی آدمی ہے لباس اور بیست کو جس کا کوئی کچھ مانہ گھر لے کر رہنے
کے سوا سب چند دست کی سٹان قرار میں نہیں کہلے بکستان میں ہمارے تہیہ کی گئے اور
اکتالیس سال مشورہ کرتے اور فی صحت کر رہے تھے اور انہیں کی رہاں اور ب و لچہ میں گفتگو کرے
تھے تو ہم سے کسی کو ان کا ہمد و ستائش ہوا معلوم ہو سکے گا الہیہ کہ جس سے معلوم کیا گیا ہے اس
مشکل میں مل کے خلاف ہیں زیادہ حد ہمارا اور دیکھ مشکل میں مل کے خلاف میں زیادہ حد ہے
تو بھی کے خلاف ہوگا کہ جس میں ظاہر کے متضاد میں زیادہ ہو رہا ہے جو کہ مشکل میں مل کی
ہر صحت پر یہ دھوا ہوتا ہے مسئلے مشکل و مقررہ کی طرف متضاد ہوگا ایک طلب دور مال بھی
چلے یہ دریافت کرے گا کہ نقصان کی معنی کہنے کے لیے ہر غور کرے گا کہ یہاں کوئی سے بھی مراد کیا
چیدہ مراد سے مشکل کی تفسیر یہ ہے کہ مشکل وہ کلام ہے جو متعدد معانی کا حامل ہو لیکن اس
میں سے ایک معنی مراد میں گروہ سنی انہیں معانی متعدد ہیں مل گیا ہیں اس لیے جس کے کو
ہر وہ نہیں ملے تو گیا۔

وَحَلَّتْ اَبْقَاءُ الْخَيْبَةِ بِمَا هُوَ لَهَا وَشَرَّ لَا تَأْتِي عَوَالِفُ وَالْأَمَلُ قَبْلَ الْإِثْنِ
نَيْبِي نَمْرُوذُ أَخُو خَلْقٍ لِلْمُشْكِلِ وَلَا هُنَّ عِيَقَاتُ الْخَيْبَةِ بِمَا كَانَ مَرَّةً لِلَّهِ خَلْقُ
بِخَيْرٍ وَسَاوَعُ لَكَ شَرَّ لَا تَأْتِي عَوَالِفُ خَلْقٍ عَوَالِفُ لَا تَأْتِي عَوَالِفُ شَتَقُ هَذَا
أَقْطَعُ شَرَّ الْفَتْلِ وَنَيْبِي بِمَا أَخُو مَقْطَعُ تَوَادُّ هَلْ تَأْتِي نَيْبِي لَيْفِي
فَسَنُ الْمَرْءِ

ترجمہ: اور مشکل کا حکم اس کلام سے نہ رہا کی مراد کے حق میں سے کا اعتقاد رکھنے سے
طلب کی طرف سو رہا اور اس میں نال گویا یہی ایک کہ مراد ہر جہاں بھی مشکل کا حکم ہے کہ
سنے میں سے پہلے اس کلام میں شہد حال کی ضرورت ہے اس کے حق میں سے کا اعتقاد رکھنے سے
طرف ضرور ہوگی یہی کلام میں کسی معنی میں سہل ہے پھر اس میں یہ نال گویا کہ اس معنی معانی میں سے
کوئی سے کسی مراد میں اس کلام کی مراد صحیح ہو جائے گی۔
تشریح: مشکل کا حکم یہ ہے کہ پہلے کلام کے معنی ہی اس بات کا اعتقاد ہو کہ اس کلام

اور تیرے دوستوں کے ساتھ

حقیقت یہ ہے کہ اگرچہ یہ سب باتیں سن کر آپ کو تعجب ہوگا مگر یہ سب باتیں حقیقت ہیں۔ ان باتوں کی حقیقت کو جاننے کے لیے آپ کو صرف قرآن مجید پڑھنا پڑے گا۔ قرآن مجید میں ان باتوں کی حقیقت کو جاننے کے لیے آپ کو صرف قرآن مجید پڑھنا پڑے گا۔

وہاں تک کہ آپ کو معلوم ہو جائے کہ یہ سب باتیں حقیقت ہیں۔ ان باتوں کی حقیقت کو جاننے کے لیے آپ کو صرف قرآن مجید پڑھنا پڑے گا۔ قرآن مجید میں ان باتوں کی حقیقت کو جاننے کے لیے آپ کو صرف قرآن مجید پڑھنا پڑے گا۔

اس لیے کہ اگرچہ یہ سب باتیں سن کر آپ کو تعجب ہوگا مگر یہ سب باتیں حقیقت ہیں۔ ان باتوں کی حقیقت کو جاننے کے لیے آپ کو صرف قرآن مجید پڑھنا پڑے گا۔ قرآن مجید میں ان باتوں کی حقیقت کو جاننے کے لیے آپ کو صرف قرآن مجید پڑھنا پڑے گا۔

اس لیے کہ اگرچہ یہ سب باتیں سن کر آپ کو تعجب ہوگا مگر یہ سب باتیں حقیقت ہیں۔ ان باتوں کی حقیقت کو جاننے کے لیے آپ کو صرف قرآن مجید پڑھنا پڑے گا۔ قرآن مجید میں ان باتوں کی حقیقت کو جاننے کے لیے آپ کو صرف قرآن مجید پڑھنا پڑے گا۔

فیض و مغز لاہلا علیٰ فیضہا فلا یفتر

ترجمہ :- اور اس لئے ہم سائنس اور طبی شہسہ کی حدیث میں فیض صانع کو ایک ایسے عالم
 مقرر کیا ہے جس سے وہ جسے کہہ کر عام جوت ہے ہم نفسانی حدیث میں جس کی ہر مرضی شہسہ نے
 سے اللہ کی شہسہ سے اس سے روایت کی ہے اور وہ حدیث شہسہ کی رسولی شکل اس میں کہ کا
 قول ہے ایک عالم وہ درجہ کے عوام سے روایت کر داور ایک عالم کو دوصاع کے عوام سے روایت
 کر دے میں خط صانع کو سہل پیر میں عام قرار دیا ہے جو اس میں قول کرتا ہے اور اس کے بار
 برکت ہے سیکھ، حقیقت یہ تھا کہ جہاں سے ہے کہ کہ جس صانع جو کہی کا ہوتا ہے شہسہ
 میں اس کی بیحد دوصاع کے عوام جانتے ہیں ضرور کہ ہے کہ کہنا لکھتے ہو جو۔ حضرت امام
 شافعیؒ صنف خط صانع کو مستند لیتے ہیں۔ یہی وہ طعام تھا کہ صانع میں قول کرتے ہیں کہ
 ہے اس کی اس طعام کے عوام سے روایت کر دے اور دوصاع میں طویل کے سوت سے اس سے کائن
 کے نزدیک، حکم صانع میں جوتا ہے اور ہم کل بائیں کو مستدرک ہے میں جس میں حق کو مستند
 ایک صانع سے کیا گیا ہے اس کے عوام سے روایت کر دے میں لکھتے دوصاع سے کیا گیا ہے
 اور دوصاع جو۔ غیر صانع جو۔ لکھتے نام سے ہیں کہ ہے لیکن اس پر توئی میں اور صانع کیا گیا ہے
 عوام کے لئے۔ جو۔ کی سبب عام شافعیؒ کی وجہ کو امام شافعیؒ پر ہے جس سے
 اس کی روایت کی اس میں نہیں آیا، اور حدیث کہہ کر میں طعام کو مستند لیتا اس میں ہے کہ اس کے
 نزدیک طعام سے روایت کیا گیا ہے سیکھ اور جس سے میں حاصل عوام۔ ہو گا اس بنا پر بھی کہ
 جہاں عام ہیں ہیں۔

مفسرین :- سائنس جہاں کیا گیا تھا کہ انک کے نزدیک ہمارا عام سوتا ہے اس میں ضرور
 کہ ہے جس سے دیا کہ اس میں عوامی حدیث سے لکھتے ہیں ہم اللہ میں دوصاع لکھتے ہیں
 میں حقیقی میں تو ان میں سے ہیں ہیں اس سے کہ صانع کے حقیقی میں اس میں حدیث میں کے ہیں و
 عوام کا جو ہے اس کا ایک طرف کا دوسرا طرف کے عوام ہیں اس سے عام ہے، حالانکہ حدیث میں
 ایک صانع کو دوصاع کے عوام میں قرار دیا گیا ہے لکھتے اس سے۔ یہ حدیث کہہ کر کہ کہی
 صانع سے ہر وہ حدیث میں لکھتے ہیں اس میں حدیث میں لکھتے ہیں اس میں حدیث میں لکھتے ہیں اس میں حدیث میں
 میں حدیث میں لکھتے ہیں اس میں حدیث میں لکھتے ہیں اس میں حدیث میں لکھتے ہیں اس میں حدیث میں
 میں حدیث میں لکھتے ہیں اس میں حدیث میں لکھتے ہیں اس میں حدیث میں لکھتے ہیں اس میں حدیث میں
 میں حدیث میں لکھتے ہیں اس میں حدیث میں لکھتے ہیں اس میں حدیث میں لکھتے ہیں اس میں حدیث میں

[illegible]

اور صحت کا علاج وہی ہو جس میں کھانسی ہو، کھانسی کا علاج وہی ہو گا اور کھانسی کے
 علاج کے لئے جو کچھ کہیں۔ جو کچھ کہیں وہی ہو گا۔ جو کچھ کہیں وہی ہو گا۔ جو کچھ کہیں وہی ہو گا۔

نشر تہذیب صحت کا علاج وہی ہو جس میں کھانسی ہو، کھانسی کا علاج وہی ہو گا اور کھانسی کے
 علاج کے لئے جو کچھ کہیں۔ جو کچھ کہیں وہی ہو گا۔ جو کچھ کہیں وہی ہو گا۔ جو کچھ کہیں وہی ہو گا۔

شہر تھا۔ ملازم خود کو اس شہر میں کرانے لگا۔ کابا کابا پوچھ کر اس کا اور چلی سے ہم نہ ہو رہا۔
 رہا نہ رہا۔ دو تہا پورا ہندو نہ ہو گیا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکانے کے لئے گھر
 میں حضرت محمد بن عبد اللہ علیہ السلام کے لئے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا
 اور وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا
 لی رہی۔ اس کے بعد کاروں نے حضرت اس کے گھر کے لئے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا
 لکھنؤ میں شہر کا نام تھا کہ دہلیا علیہ السلام کے لئے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا
 حلقہ کے لئے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 اور وہ کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 تھا۔ جب یہ خبر پائی تو اس نے کہا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔
 کے لئے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 بد ہو گیا اور وہ کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 کے لئے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 یہ خبر پائی تو اس نے کہا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 کیا جو کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 اور نام صاحب کے لئے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 ہوں گے۔ کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 سکھوں کے لئے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 رکھنے کے لئے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 اور وہ کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔

اس شخص کے لئے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 ظہور کی تہا ہر عام لاکھ ہو گیا اور اس نے جو غریب کر دیا وہ ایک طرف سے دیکھتا تھا۔
 پانچواں ہفتہ آیا پورا اور اس کے لئے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 کے لئے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 سے نہ دیکھا جو اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 دیکھا کہ کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔
 حرام میں۔ اس کے لئے کھانا پکا کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنے گھر کے لئے نہ کھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ اس نے کھانا پکا کر رکھا تھا۔

کے ایک کھوٹے طرح کے پتے پر بیٹھی جڑوں و جذبات کے درمیان میں مایوس و افسوس میں
کھڑی ہو کر کھڑی ہو کر رہ رہ کر بات چیت کرتی رہے۔ ہر حال میں ہر قسم کی بات سے بچنے کی کوشش کرتی
تھی۔ اس کے واسطے طلب کر دین میں حدود و ضوابط نہیں تھے اور انہماک کے واسطے طلب کر دین میں
حدود و ضوابط نہیں تھے۔ درود ہے کہ اللہ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ
اور عقلیت دونوں میں جو شرع و فرائض میں لگا کر اپنی طبیعت انسانی کے طلب کر دین میں لگا کر
کے واسطے جو چیزیں اور چیزیں کیسے سے طلب کر دین میں لگا کر اپنی طبیعت انسانی کے طلب کر دین میں
ہے ہر حال میں اس میں جو چیزیں ہیں اس قدر ہیں کہ وہ ایک کو دوسٹر پر لیا کر اور دوسٹر پر لیا کر
"وہاں سے لے کر یہاں تک" کے ایک سوالی و مقدر کا جواب ہے۔ سوالی و مقدر کا جواب ہے کہ وہاں سے لے کر یہاں تک
۱۰۰۰ ہے۔ مکاتیب میں ہر کتاب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ
باب و فصل ہے اور ہے مکاتیب میں کتابت میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ
لایم آئے مکاتیب میں کتابت میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ

اس کا جواب ہے کہ ہر کتابت میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ
اور یہ کہ ہر کتابت میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ
ہر کتابت میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ
کیساتھ اس میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ
اور وہ اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ
میں کہ ہر کتابت میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ
"مکاتیب میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ
ہے ہر کتابت میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ
حدود و ضوابط میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ

"وہاں سے لے کر یہاں تک" کے ایک سوالی و مقدر کا جواب ہے۔ سوالی و مقدر کا جواب ہے کہ وہاں سے لے کر یہاں تک
شعبہ ہر کتابت میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ
نکات کرنا حرم ہے اس طرح کی حد سے مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ
راجعت) کے نکات جو ہر کتابت میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ

اس کا جواب ہے کہ ہر کتابت میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ
ہے ہر کتابت میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ
نکات کی حرمت میں ہر کتابت میں اس سے پہلے کہ مکاتیب پر کتابت میں اس سے پہلے کہ

و چنانچہ درباریہ شخص نے تھوڑے عرصے میں اس شخص سے ایک خط لکھا جس میں لکھا تھا کہ
 میرے لئے ایک خط لکھ دو۔ اور اس شخص نے اس خط کو اس شخص کے پاس پہنچا دیا جس نے اس خط کو
 دیکھا اور اس شخص سے اس خط کو اس شخص کے پاس پہنچا دیا جس نے اس خط کو

ترجمہ: یہ شخص نے یہ خط لکھا کہ یہ شخص نے اس شخص سے ایک خط لکھا جس میں لکھا تھا کہ
 میرے لئے ایک خط لکھ دو۔ اور اس شخص نے اس خط کو اس شخص کے پاس پہنچا دیا جس نے اس خط کو
 دیکھا اور اس شخص سے اس خط کو اس شخص کے پاس پہنچا دیا جس نے اس خط کو

ترجمہ: یہ شخص نے یہ خط لکھا کہ یہ شخص نے اس شخص سے ایک خط لکھا جس میں لکھا تھا کہ
 میرے لئے ایک خط لکھ دو۔ اور اس شخص نے اس خط کو اس شخص کے پاس پہنچا دیا جس نے اس خط کو
 دیکھا اور اس شخص سے اس خط کو اس شخص کے پاس پہنچا دیا جس نے اس خط کو

چہ کہ ملک پر ذکر کیا جائے اور کھانا ہوتا ہے جس کا مستعار و جانی سے دوست ہوگا۔
 شہر تک پہنچنے سے پہلے میں انھیں کی درخیزیاں نہ تھیں انھیں صوری اور انھیں صوری
 انھیں صحت سے انھیں صوری کا تحصیل تو کچھ ترک کر کے ہے ابھی انھیں صوری کی بعض قسمیں
 کو ذکر کیا ہے اور وہ ملک پر ہے کہ حاصل صحت ہے۔ اور سبب کے درمیان میں کہ ہے جیاد
 یون انھیں صوری کی بعض قسمیں پر صحت سے انھیں صوری کی بعض قسمیں کو ذکر فرمایا کہ اس
 پر صحت اور سبب کے درمیان فرق و امتیاز کیا جائے قائم ہو سکے۔

اب جو صحت سے واپاک سنی قطعی اور عمارت کے درمیان تر تھاں صوری و شہر کی سبب ہو
 خلیں کے لحاظ سے جو تہہ کی دو قسمیں ہیں۔ اور وہ قسمیں ایسی ہیں کہ سبب ایک بندہ و قسم ہے
 اور خلیں ایک طبقہ قسم ہے۔ اور میں دو درجوں میں سے خلیں کا فرق ہے سبب کے لحاظ سے جو تک شرف
 سے میں نے خلیں کا ذکر کیا ہے اور سبب کا ذکر بعد میں کر کیا گیا۔ اور خلیں کا فرق و شرف
 میں سے کو حکم، فتنہ کی طرف و عجز اور عجز اور ذی طبع صوبہ ہونے سے جی و عجز و فتنہ کے وقت
 حکم و عجز ہوگا اور فتنہ عجز سے کے وقت حکم عجز ہوگا اس کے برعکس صوبہ کے حکم
 سبب کی طرف ہوا عجز صوبہ ہونے اور نہ صوبہ ہونے سے برعکس اس شہر کے حکم سے
 انھیں کے عجز کو سبب ذکر کیا ہے چنانچہ صحت سے واپاک انھیں صوری کی درجہ و درجوں میں سے
 ایک قسم ہے کہ حکم فتنہ کی طرف تحصیل جو جبکہ تک عجز و ایک صوبہ ہونے ہے درجہ شہر و حکم
 ہے ایسے کو حکم اس اثر کو کہ عجز سے عجز کی طرف ہوا اور فتنہ ہونے سے عجز کو حکم عجز ہو
 جس شہر و حکم ہے چنانچہ شہر و حکم سے عجز کو حکم عجز ہوگا اس کے برعکس صوبہ کے حکم سے
 ایسا نہ صحت جو انھیں و حکم سے عجز کی طرف عجز ہونے سے عجز کو حکم عجز ہوگا
 جائز ہے کہ فتنہ ذکر کیا ہے اور حکم عجز ہوا ہے۔ اور عجز سے حکم ذکر کیا ہے اور عجز عجز ہوا
 ہوگا سبب عجز سے عجز ہے کہ عجز عجز کو ذکر کیا ہے عجز عجز ہونے سے عجز کو حکم عجز ہوا
 و عجز میں سے سبب عجز پر حکم عجز۔ اور عجز سے عجز کو حکم عجز ہوا ہے عجز عجز ہونے سے
 ہے چنانچہ عجز کو ذکر کیا ہے عجز سے عجز کو حکم عجز ہوا ہے عجز عجز ہونے سے عجز کو حکم عجز ہوا
 اور عجز سے عجز ہے کہ حکم عجز ہوگا اور عجز سے عجز کو حکم عجز ہوا ہے عجز عجز ہونے سے
 اور عجز میں سے عجز کو حکم عجز ہوا ہے عجز سے عجز کو حکم عجز ہوا ہے عجز عجز ہونے سے
 عجز عجز ہونے سے عجز کو حکم عجز ہوا ہے عجز سے عجز کو حکم عجز ہوا ہے عجز عجز ہونے سے
 عجز عجز ہونے سے عجز کو حکم عجز ہوا ہے عجز سے عجز کو حکم عجز ہوا ہے عجز عجز ہونے سے
 عجز عجز ہونے سے عجز کو حکم عجز ہوا ہے عجز سے عجز کو حکم عجز ہوا ہے عجز عجز ہونے سے

کھا مٹی میں شترنگ اور تھاپہ بھی ہو گا اور جب یہ دونوں ماحم مثلاً ہر کسی معنی میں مشترک نہیں
میں تو اس کے درمیان معنوی اتصال پر تو یہ بھی ہے تو اس دونوں میں سے ہر ایک کو دوسرے کیلئے استعار
کے لئے پرستش کی گئی ہو گی۔

لہذا ہم اسی کی طرف سے اس جواب پر یہ اعتراض کیا جا سکتا ہے کہ شترنگ اور مٹی بھی کچھ جانتا ہے
کہ اتنی رقیقت اور لگ رہا ہو کہ وہ اتنا ازراہ کچھ کچھ سمجھتا ہو گا۔ کہ ان بات قوت
کچھ ہی اسی صورت میں طاق اور طلال دونوں پر مثلاً جوڑ گئے۔ کیونکہ اس دونوں میں ہر ایک
اور ان کیلئے طلاق تہہ کا مٹی کے زلہ کچھ ہے۔ درحقیقت ایک اور رقیقت کے بارے میں ہے،
اور اگر یہ تسلیم کیا کر جائے کہ طلاق ادب قوت کچھ موصوع سے نہیں ہے کہ ان بات قوت
ازراہ ایک کو مستحکم سے نہیں طاق سے زبرد یا مستحکم نظام کے حد قرب ثابت ہو جائے ہے بلکہ ایک
اور رقیقت میں کو ضعف مٹی کہا جاتا ہے وہ مٹی زلہ ہو جائے ہے مٹی اور مٹی دونوں مشترک ہیں
اور جب طلاق اور مٹی دونوں برابر کے مٹی میں مشترک ہیں تو اتصال معنوی پایا گیا اور اتصال
معنوی پایا گیا تو طلاق اور طاق دونوں میں سے ہر ایک کو دوسرے کیلئے مستعار لینا بھی دوست
ہو جائے گا۔

اس کا جواب ہے کہ کہ اتصال معنوی لینے کسی بھی معنی میں مستحکم جیسا کہ انہیں ہے بلکہ اس معنی
میں نہ کہ سوا اس درجے سے جو کسی مشبہ کہ کیا نہ غرض جو اور اس معنی کا مشبہ ہو جائے جانا مشہور
ہے اس میں عرب شہلا آری کو اسد اور بلید آدمی کو چار کہتے ہیں کیوں کہ غناعت اور بلا دشت ایسے معنی ہیں
جو مشبہ بہ مٹی اسد اور طاق کے ساتھ حاصل ہیں اور مشہور ہیں اور بڑا آدمی کو اسد اور دکی آدمی
کو چار کہتے ہیں اگر یہ جو انیت میں مشبہ اور مشبہ دونوں مشترک ہیں کیوں کہ جو انیت میں
معنی ہیں میں مشبہ کہ کیا نہ حاصل ہو جائے مشہور ہیں۔ اسی طرح طلاق اور طاق دونوں اگرچہ
ازراہ کے معنی میں مشترک ہیں لیکن یہ معنی دونوں میں سے کسی کے ساتھ حاصل در مشہور ہیں اور
جو انیت کی طرح دونوں میں پائے جاتے ہیں۔ درجب یہ سے تو اس دونوں کے درمیان اتصال
معنوی ہو گا۔ اور جب ان دونوں کے درمیان اتصال معنوی ہے تو یہ معنی ہم شاعر
کا اتصال کوئے کہ طلاق اور طاق دونوں میں سے ہر ایک کو دوسرے کیلئے مستعار لینے ہو سکتا
ہو گا مٹی درست نہ ہو گا۔

لَا كُنْ بَرْدًا مِمَّنْ أَهْلُ الْخَالِدَةِ فِي الْعَذَابِ وَأَمَّا هُوَ سُبْحَانَهُ فَرَأَى بِكَ الْفُتُوحَةَ أَوَّلَ
كَائِنَ عَلَى رَجُلٍ مَلِكٍ الْفَرَجِيِّ دُونَ الْمُسْتَعِزِّ الَّذِي كَانَتْ فِي الْإِسْلَامِ وَكَذَا الْفَتْحُ أَمَّا هُوَ
سَبَّحَ الْقُرْآنَ مَعَ الْمَلَائِكَةِ الَّذِي كَانَتْ مِنْ جِهَةِ مَلِكٍ الْفَرَجِيِّ دُونَ الْمُسْتَعِزِّ الَّذِي
كَانَتْ فِي الْإِسْلَامِ وَنَبِيٌّ أَنَّهُ يَكُونُ فِي هَذَا كَوْنُهُ سَمَاءً فِي الْعِلْمِ لَا كَوْنُهُ مَبْنًى
فِي رَجُلٍ تَخْصُوهُ مِنْ

قوله انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم
انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم
انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم
انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم
انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم
انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم انما تعلم

تو قسم نہ دار حقیقت اور مرد و زنان سحر بر طاعت ہیں جس کہ حکم نسیج پر بھی جب و دروں
حکم نسیج ہوں و حقیقت و عمار و دروں سحر بر طاعت ہیں میں اس وقت ملامت کلام نثر جوہر
ہے تاں کہ اس نثر کی کردہ اپنی بزرگی کو کہہ "حق" کہے۔ حالانکہ وہ محبت معروف النسیج ہے
اس نالی میں موصی اس کی محبت کا قولہ پرست ہے یا وہ محبت عرفی اس موصی بزرگی ہے
اس قول سے محبت بھی واضح نہ ہوگی کیونکہ محبت معروف النسیج ہے تو اس کا اس نالی علی
ہی حال ہے اگر ہم عرفی اس سے چھوٹی ہی کیوں نہ ہو اس بطور جب وہ محبت اس سے عرفی ہوگی
کیونکہ یہ بات معلوم ہے کہ وہ محبت اس کی پیش بر سر میں نہیں کا خود ہو یا کہ ہے۔ دراصل
ہوگی کا خود ہو یا کہ ہے اگر نثر کا ہر مرد و زن "نیت طاعت" سے ہمارے گا حالانکہ باطل سے کہ
حق کی محبت کا کلام کی سبب کا نشانہ کر رہا ہے اس نالی پر نشانہ کر رہا ہے کہ وہ پیش کیے سلام پر خط
اس نالی پر محبت کے در بیان۔ کلام طاعت ہرگز اور نہ طاعت۔ ہی جب "نیل ذکر" "نیت طاعت"
سے ہزارہ جو افراسی قریب سے محبت طاعت۔ ہوگی و کلام طاعت ہوگا اگر نثر کے کہ ہے کہ
اس پر۔ "قواسم" اور دو میں کے در میان طاعت کر رہے گا اور وہ سے نہیں کہ محبت اس طاعت
ہوگی کہ لکھ سکتے اگر شوہر خود کہے کہ وہ سے حکم ہو گیا ہے طاعت میں محبت کے ہی کہ وہ کہے ہے
طاعت و جب ہوگی جس کو طاعت اور عرفی محبت میں وہاں ہو گیا ہے۔ تاں کہ قول "نثر طاعت"
کا طاعت معروف ہے۔ "پہلے اور نہ قولہ" "معروف النسیج" سے طاعت میں خود رہی ہے کہ وہ طاعت
معروف النسیج میں اس نالی میں کہ وہ اس نالی میں ہے پتا ہو سکتی ہو یا کہ نہ اس سے کہ وہ
ہو یا نہ کہ حقیقت مشورہ ہو جائے ہیں اگر وہ در طاعت مشورہ ہو یا نہ کہ اس محبت کا
نسیج اس طاعت ہو اور وہ اس سے عرفی ہی نہیں نہ ہو تو اس محبت کا سبب اس نالی سے ہو گیا
اور وہ ہو گیا کہ اس کے حق کا قول "نثر طاعت" اس کے نثر "قوله" و قولہ "نثر طاعت" پر مشورہ ہے وہ
وہ سے طاعت کا طاعت ہے۔ خود کہا گیا کہ محبت النسیج میں ہی حکم اس کا ہے کہ وہ محبت طاعت

تو حکم ہے۔ اور ازلتِ لفظی نسب کا وجہ یہی ہے اور مستحق دریاں حروف کے بقول ہے
 کہ جس کے صلف پر ہے کے اعتبار سے ہی خود پر کہ صفحہ تھا اپنے کسی کچھ سے اور اسے جس میں نسبت ہے
 پس جس میں یہی نامیں پائے جائیں گے خاصاً ہر صفت کا اپنے کسی کچھ سے اور اسے جس میں نسبت ہے
 خصوصاً ہے جس میں یہی نامیں پائے جائیں گے خاصاً ہر صفت کا اپنے کسی کچھ سے کہ ہم سے ہر صفت کا
 ہے نہ ہے۔ صاحبِ توضیح سے اس کو اس طور پر تعبیر کیا کہ اس میں بعض صفتوں کا یہی نام ہے یا
 بعض حروف۔

تشریح :- دوسری قسم یہاں کہتے ہیں، اصل صفت سے فزوا کہ کسی صفت کے ان فضیلت
 کہ ہے کہ وجہ سے معنی جوئی کو ترک کرنا چاہتا ہے، ان فضیلتوں کا مطلب ہے کہ یہاں وسیع ہے اور
 عادت کے طور پر کہ فزوا ہے اور اشتقاقی، اور فزوا حروف کے اعتبار سے صفتوں کو کہ جس میں
 ولایت کی وجہ سے بھی نسبت مشترک ہر مانی سے خاصاً اقدار سے کہ وہ معنی ہے صفحہ ایک صفحہ سے
 کسی کچھ سے اور اسے جس میں یہی نامیں پائے جائیں گے خاصاً ہر صفت کا اپنے کسی کچھ سے کہ ہم سے ہر صفت کا
 صفحہ ہے کسی کچھ سے اور اسے جس میں یہی نامیں پائے جائیں گے خاصاً ہر صفت کا اپنے کسی کچھ سے کہ ہم سے ہر صفت کا
 وہ خاصاً ہر صفت کا۔ یہی صفت کو صفحہ کے نام کیا کہ ہر صفت کا اس کو صاحبِ توضیح سے
 اس طور پر کہ ہے کہ جس میں بعض صفتوں کا یہی نام ہے یا بعض حروف۔

وفزوا :- صفحہ وہ کہ ہے جو ہے صفتوں کے بعض حروف پر مبنی کہ ہے اور بعض افراد جو
 کے ساتھ صفتوں کے صفحہ صفتوں کی کہ ہے درجہ برزخ اور زیارت کہا کہ صفتوں کے ہے در
 واسطہ صفت اور صفتوں کے ساتھ صفتوں کے ہے۔ یہی صفت ہے اور اشتقاقی اور فزوا حروف کے
 اعتبار سے اگرچہ صفحہ پر ولایت کرتا ہر صفت کا ہے تو ہے خاص سے وہ صفتوں کے ہے اور اسے جس میں
 کسی نسبت اور نامیں ہیں اگرچہ یہی صفت کے معنی میں ہیں اس طرح اگر صفت ہے اور اشتقاقی
 اور فزوا حروف کے، اعتبار سے اپنے صفحہ پر ولایت کرتا ہر صفت کا ہے تو ہے خاص سے وہ صفتوں کے ہے اور اسے جس میں
 ہر صفت کا جس میں یہی نامیں پائے جائیں گے خاصاً ہر صفت کا اپنے کسی کچھ سے کہ ہم سے ہر صفت کا

قَالَ قَوْلُنَا لَمَّا دَعَاكَ لِأَبْنائِنَا لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ
 مَنْ دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ
 مَنْ دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ
 مَنْ دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ لَمَّا دَعَاكَ

تشریح نہ یہی ہے صرف "دوسری صورت کی مثال بیان مراد ہے یہاں بھی صحت، اپنے معنی
 کیلئے جو صحت پر جس میں صحت اور نقصان جو قیاس سے وہ صحتی عامہ میں صحت کے معنی میں صحت اور
 نکل براسکی مثال ہے۔ یہ کہ اگر کسی شخص نے فاکہرہ لکھنے کی قسم کھائی۔ دروں کہا "وہ فاکہرہ لکھنا کہ
 وہ قسم لگا کر مثال نہ ہوگا۔ اسی طرح کچھ اور اور کو مثال۔ ہرگز بیسی مختلف ہی ہوں گے کھائے
 سے طائف۔ ہرگز کچھ کہ فاکہرہ اسی چیز کا نام ہے جس سے فرصت دلالت حضور ہوئی ہے اور میں
 کا قیام اور لہذا حضور پہنچی ہوئی ہیں فاکہرہ چہرہ سے رائے ہو گا جس سے وہاں دعا حاصل کرنا
 بعد ورنہ کا قیام بنار کرنا ہے۔ اور یہ جیسا ہے تو فاکہرہ میں نقصان کے معنی غلط ہیں گئے
 اور انکو رگور اور انار وچھ سے دعا حاصل کی جاتی ہے لکہ بھی نہیں ہوں میں دعا کیلئے بھی
 ہر آقا، یہ جانتا ہے۔ درہ سے بدل کا قیام بنار کرنا ہے۔ میں اپنے کمال کے معنی غلط ہیں جو فاکہرہ
 میں موجود ہیں جیسا پس فاکہرہ ہے غور و عمیق وہ تمام چیزوں عاریت ہو جائیں گی جس میں وہ کہہ کے
 صحت کال اور تو کی ہیں، اگرچہ جس میں فاکہرہ کی حقیقت میں بہر حال اسی شہاد میں بھی صاحب خط
 ان قسم کی وجہ سے حقیقت ضرور ہو جاتی ہے۔

دعا اور حال اظہار طرے سے ایک سوال کا جواب بیان کیا گیا ہے۔ سوچا ہے کہ کئی ذکر و
 تقریر ہے کہ لازم ہے کہ طرہ واجب کثرت و ساریت (جو) کے علم میں داخل نہ ہو اور جب کثرت
 کا اندازہ نہ کیا جائے تو کثرت کے معنی ساریت کے معنی کی بدولت ناخوشی اس فرق بدک ساریت
 وہ ہے جو ساریت کے معنی آدمی کا کالی چیکے سے اٹھا ہے اور طرہ وہ ہے جو بیاد آدمی کا انداز
 کو جیسے کہ ساریت کرنا ہے یہی معلوم ہوا کہ ساریت کے معنی، نفس اور طرہ کے معنی کالی ہیں۔ یہ
 حسب ایسا ہے تو کئی سابقہ تقریر کے مطابق ساریت کا معنی طرہ کو مثال نہ ہوا چاہیے اور طرہ
 ہاتھ کا لایا۔ واجب۔ ہوا چاہیے حالانکہ آپ کہتے ہیں کہ ساریت کی طرہ طرہ کا ہاتھ کالی
 کا ہاتھ ہے۔

اس کا حوالہ ہے کہ طرہ میں ساریت کے معنی کی۔ صحت اگرچہ معنی کی مراد ہے۔ اور معنی کالی
 ہے۔ لیکن یہ مراد کالی اصل میں یعنی مسوق کے معنی میں کسی صحت کی تبدیلی بد کہے وہاں صحت
 بلکہ صحت کے معنی میں ہے جس طرہ پر کہ صحت کے کسی کا محفوظ بن لینا عزم ہے تو کسی بد مراد
 کو صحت میں بدل کر طرہ طرہ سے اس کالی لینا بد مراد ہوتی جو ہر جگہ پس حسب طرہ میں صحت کی
 مراد ہے اور مثال۔ ساریت کے معنی میں تبدیلی پیدا نہیں کرتی بلکہ ساریت کے معنی میں تبدیلی ہے تو
 طرہ میں ساریت کا علم دلائل انصاف کے درجہ ثابت ہو گا جس طرہ پر کہ ساریت میں جو کلمہ سے
 اس میں مذکور صحتی مراد صحت (صحت) واجب ہے تو یہ صحت اس وقت روایت ہو گئی ہے کہ طرہ

معد نمونہ قلم کا نام لکھنے میں کمال رہا ہے کہ لکھ کر اندر حکم دونوں میں نوافی ہو
یہی معطوف و معطوف خیر ہے لکھ کر اسکی قدرت تاخیر سے اور حکم میں بھی جبر سے ہو۔
حضرت امام ابو حنیفہ کا یہی ہے کہ لکھ کر اسکی قدرت تاخیر سے اور حکم میں بھی جبر سے ہو۔
انہی کا حکم میں کمال ہے اور وہ اسکی ہے کہ اس صورت میں معطوف و معطوف کے مختلف ہونا
ہے یعنی اس صورت میں علت تو یہاں جملہ کی نیکی حکم اس طرف ہیں مابا حاکم کا جملہ کی بات لکھ کر
سے میں بات ہوگا اور حکم در حکم دونوں میں نوافی ہوگا کہ اسے بعد واجب حکم نوافی ہوگا
تو قدرت و حکم میں نوافی ہوگا اور ایسا ہوگا کہ با معطوف واجب کے حکم کے بعد نوافی ہوگا
کے بعد معطوف ہوگا لکھ کر۔

دوسری دلیل یہ ہے کہ حکم نہ معطوف نوافی ہے و ضرر ہے اور معطوف درود کی طرف لکھ کر
نوافی میں کمال ہے کہ حکم در حکم دونوں میں نوافی ہوگا کہ اسکی قدرت تاخیر سے اور حکم میں بھی جبر سے ہو۔
جو تو اس صورت میں نوافی ہوگا اور اسکی قدرت تاخیر سے اور حکم میں بھی جبر سے ہو۔
کہ حکم نہ لکھ کر اسکی قدرت تاخیر سے اور حکم میں بھی جبر سے ہو۔
یہی معطوف و معطوف خیر ہے لکھ کر اسکی قدرت تاخیر سے اور حکم میں بھی جبر سے ہو۔
انہی کا حکم میں کمال ہے اور وہ اسکی ہے کہ اس صورت میں معطوف و معطوف کے مختلف ہونا
ہے یعنی اس صورت میں علت تو یہاں جملہ کی نیکی حکم اس طرف ہیں مابا حاکم کا جملہ کی بات لکھ کر
سے میں بات ہوگا اور حکم در حکم دونوں میں نوافی ہوگا کہ اسے بعد واجب حکم نوافی ہوگا
تو قدرت و حکم میں نوافی ہوگا اور ایسا ہوگا کہ با معطوف واجب کے حکم کے بعد نوافی ہوگا
کے بعد معطوف ہوگا لکھ کر۔

یہی ہے حدیث النبی صلی اللہ علیہ وسلم کہ لکھ کر اسکی قدرت تاخیر سے اور حکم میں بھی جبر سے ہو۔
انہی کا حکم میں کمال ہے اور وہ اسکی ہے کہ اس صورت میں معطوف و معطوف کے مختلف ہونا
ہے یعنی اس صورت میں علت تو یہاں جملہ کی نیکی حکم اس طرف ہیں مابا حاکم کا جملہ کی بات لکھ کر
سے میں بات ہوگا اور حکم در حکم دونوں میں نوافی ہوگا کہ اسے بعد واجب حکم نوافی ہوگا
تو قدرت و حکم میں نوافی ہوگا اور ایسا ہوگا کہ با معطوف واجب کے حکم کے بعد نوافی ہوگا
کے بعد معطوف ہوگا لکھ کر۔

ترجمہ ہے: اور اسکی خلاف کا ترجمہ وہ ہے جس کو معصی نے ہے اسکی نوافی ہوگا۔
یہی معطوف و معطوف خیر ہے لکھ کر اسکی قدرت تاخیر سے اور حکم میں بھی جبر سے ہو۔

[illegible]

جہر طاس اس حدیث میں گھڑا تھا۔ دلوں کے صفوں میں مستحضر ہے، اور دوسری بڑی بڑی منافقین کی
خلیقت ان کی جو غیر نیکوئی کی چیز بھی دیکھ کر ملتی ہے، اور اصل چکر حادثہ جو ہے کہ وجہ سے گھر رہ
ہو، کہہ کے سلسلہ میں رد و جہلی میں ان کے دلوں میں تعارض ہے اس طور پر کہ پہلی حدیث میں
کفار علی النہی کا قصہ لڑنے سے اور دوسری حدیث میں ختم علی الکفار کا قصہ لڑنے سے اور
تعارض اور کہہ گئے ان دونوں جو، تو اس کے دلوں میں حقیقت پیدا کرتا ہے۔

شہ جمع کئے ہو کہ یہ دونوں مہاجرین کے درمیان قطبیس کی صورت ہے کہ پہلی درمیان میں
کھراؤم کروڑوں کے حصے میں بٹا گیا ہے، اور دوسرے معلقہ جمع پر لائن کرتا ہے کہ تربیب کے سنی پر
درمیان میں کرتا ہے پس اس معلقہ سے کھارہ اور مسندہ دونوں کا خوب معلوم ہوگا اس سے
قطبیس مقرر مقدم کہنے سے الزام کو ترکوں ہے۔ پھر دوسری درمیان میں مہاجرین کو قیضہ ہے
اس سے تربیب معلوم ہوئی بعض تقدیر میں حث علی الذلک، چ کا خوب ثابت ہوگا۔ اور اس صورت میں
مناقب لادہ ثابت ہوگا۔ کہ شروع کا۔

لیکن اس قدر شواہع کی طرف سے کہ حاسک کتابہ کے مطبعین پیدا کرے کیلئے اس کا جو کس بھیڑا نہیں کیا گیا۔ ایسی اگرچہ یہ بات اولیٰ میں کھڑی تھی کہ اس کی حقیقت پر کوئی کھانا درود وایت نامہ میں کھڑی نہیں کر دیا۔ کے معنی میں مستعار ب حاتم قریشی صورت میں شواہع کا وہ جب بھی مقدمہ کھانہ علی، نشست ثابت ہو گیا۔ اس کا جواب دے کہ، ہم خاصا نامی کا وہ جب، ایسا کرے گا تاہم نہ ہو گا کیوں کہ اگر وایت نامہ میں کھڑی نہیں کر دیا کے معنی میں پیدا حاتم درود وایت، اولیٰ میں کھڑی نہیں کر دیا کی حقیقت پر باقی کو کھانا حاتمہ نو

بدرستہ ہیں۔ اسلئے کہ شک شکم کا ایسا معنی مخصوص بھی ہے جسے کلمہ کو بھی اسے کارادہ
کا اور انت تک صرف کل لام سے لارہا ہے، درودہ صبر نہیں ہے اسلئے کہ اس سے مثلاً
میں خبر نہ رہ آتی ہے اور اگر تسلیم کر لیا جائے کہ شک مضمود ہے تو اس کے لئے لفظ شک وضع
نہا گیا ہے۔

تشریح:۔ حروف مختلف ہیں لکن "ا" کے اسے جس صفت نے قرابت کے لئے "او" اور
مضمود علیہ اور مضمود دونوں میں سے ایک کیلئے آتا ہے یعنی "کثر" اور اس بات پر قرابت کا
ہے کہ مضمود علیہ اور مضمود دونوں میں سے لائی الیض کوئی ایک مراد ہے جہاں لارہا
حرف "ا"۔ کہا جائے صبر کا مراد "او" میں سے "او" اور "او" سے "ا" الیض ایک کلام
کو لارہا کا مضمود ہے، اس لارہا "او" لارہا کے نزدیک "او" لارہا کا مضمود ہے، یہ ہے اس لارہا کا
تشریح:۔ جتنے ہی کہ کلام مضمود اسام اور مضمون لارہا کا مضمود ہے وہ یہ ہے کہ اس لارہا کا
اور نکات کی ایک حالت کا مضمود ہے کہ "کثر" اور "خبر" میں شک کیلئے آتا ہے اور "او" اور
میں خبر درامت کیلئے آتا ہے۔ خبر اور درامت میں دونوں سے کہ حالت میں مضمود اور مضمون
دونوں میں سے ہیں جن میں خبر میں درودہ مضمون میں سے خبر کی منہا صبر و جزو اور
ہے کہ حالت کیلئے دونوں میں سے کسی ایک کو لارہا کا مضمون و حالت ہے لیکن دونوں کے لئے
منہا صبر ہیں اور حالت کی منہا صبر میں ان میں سے ہے کہ حالت کو مضمون اور اس
سہولت درودہ کی حالت اختیار کر لارہا کا مضمون ہے۔ یہ حال ان حضرات کے نزدیک لارہا
مضمون شک کیلئے آتا ہے یہی شکم، شک میں مثلاً یہ ہے مضمون علیہ اور مضمون سے وافت
نہیں ہوتا۔ مثلاً علیہ اور مضمون میں کہ یہ لارہا درست ہیں ہے یعنی "کثر" اور "خبر" کے اسلئے
کیلئے مضمون علیہ اور مضمون نہیں ہے۔ دلیل، مثلاً یہ ہے کہ کلام، اصنام میں مضمون کو کلام
کیلئے وضع کیا گیا ہے اور شک ایسا معنی مخصوص بھی ہے جس کو کلام کے لارہا کہا جاتا ہے یعنی
شکم کے جس معنی میں ہوتا ہے کہ مضمون مضمون کے مضمون کو کلام میں کہا جاتا ہے
پس اس کلام کی وضع اصنام میں ہے اور شک ایسا معنی بھی ہے جس کا اصنام مضمون
مضمون مضمون کہ "کثر" اور "خبر" کیلئے مضمون مضمون ہے لارہا کا مضمون سے شک لارہا کا مضمون
خبر کے مضمون میں سے کہ مضمون شک مضمون آتا ہے مثلاً "ا" لارہا اور مضمون میں شکم مضمون
والہ الیض میں دونوں میں سے ایک کی منہا صبر کیلئے مضمون مضمون کے مضمون کے مضمون کے مضمون
مضمون مضمون کہ مضمون کے مضمون شک مضمون مضمون شک مضمون مضمون مضمون مضمون مضمون
مضمون مضمون کہ مضمون کے مضمون شک مضمون مضمون شک مضمون مضمون مضمون مضمون مضمون

قریب نہ کام ہے جسے کسی کوئی یہ ظلم نہ کر دے چکا ہے۔ مگر اس کا وہاں پہنچ کر اس کو آواز دے کہ اس نے
 جو کچھ لکھ دیا ہے، اس میں سے کسی سے بھی نہ لے کر دے۔ اور جسے چاہے لکھ دے گا کہ
 اس کا نام نہیں لکھ دیا ہے۔ جو کہ اس کے نام کے ساتھ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔

مستحق کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔

اس کا نام نہیں لکھ دیا ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔
 اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔ اس کے لئے ہے۔

دووں میں سے کسی ایک پر ساتھ لایا کہ اسے بھر جب اسے دووں میں سے کسی ایک تک نہ لایا نہ رہا تو
 یہی مرفوع ہو جاتا اور وہ اس کا کسی دوسرے حالت میں جاتا پھر وہ صرف ایک نہ لایا نہ رہا کہ اسے
 لایا نہ رہا نہ ہو اور نہ ہو کہ اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 صرف ایک نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 سے حرفی ایک ہی نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 میں سے ہر ایک کیلئے جیسے کہ وہ لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 یعنی اس کا فوری معنی تھا کہ اس کا لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 میں لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 اس کا مخالف دراصل اس کے لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 پس جب کہ وہ اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 مقام میں مشکل اگر لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 پر لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو

تشریح :- حاصل صحت کہنے میں کہ لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 ہے جب کہ لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 کے لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 ہاں لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 مت نہ کہوں کہ لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 دووں سے لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو

تاریخ کہنے میں کہ لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 ہوئی میں ایک ہاں لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 ہاں لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 کی ہے کہ لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 جس میں لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 سے لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو
 لایا نہ رہا نہ ہو اس میں لایا نہ رہا نہ ہو اسے لایا نہ رہا نہ ہو

اسی ایک کفارہ وجہ ہے، اسی غیظ کفرانہ کے ساتھ تنکیر کی محرومت میں جناب اگر روزوں سے ایک ماہ
بچا رہے تو وہ ایک بار صحت پر تاج ہے اور اسی پر ایک کفارہ واجب ہو لے جسے ہر حال میں سے بدلت
معلوم ہو گئی کہ کفر اور کفرانہ حالت کے معنی میں ہے۔ ات ذہنی مشیر سے کہاں بعض صورت کی حق کے
رکھیں یہاں کہہ تعزیرات کی یہ اس پر ہے کہ "تو" مفاد میں برابر لیا رہا ہے اور حق میں برابر
تعزیرات کی جگہ اس پر ہے کہ "تو" صرف غلط کیلئے ہے اور مذرت پر دولت نہیں کرتا۔ اگر کسی
مات کو کفارہ رکھ گیا تو وہ کورہ مسلمان کے یہاں تعارض واقع ہوجائے گا اور مسئلہ کا کچھ اہمائی
و ختم ہو جائے گا۔ صاف ہے آپ کی عادی کی طرف اس مسئلہ کو حل کرنے سے جی کا پرست ہوئی آئیں
جمیل ۲۳ رمضان محمد نوراع شکرشہ

اسے کہا آپ کو کذاب کے بارے میں مدعا کیے: شہادت طلب کیے کہ کوئی جی نہیں ہے بیان تک کی قسم
 حقائق ان کو روک کر فرمیں۔ جسے سنی کہ اشرع سے ان کو قرہ کی سبیل دیکھ کر وہ آپ کو سب سے شہادت طلب
 کیے اس میں حاصل ہوگا۔ یہاں تک کہ اشرع حقائق ان کو کذاب دیکھ کا ارادہ کرے اگر اشرع سے ان کو
 سب سے دیکھ کا ارادہ کیا تو آپ کو ان کے اوسہ میں مدعا کرے اس میں حاصل ہوگا روایت ہے کہ رسول
 اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے اشرع تعالیٰ سے یہ خواست کی کہ وہ آپ کی کھانہ کے کئی میں بدو کرے یعنی ستر
 غزات فرمائے اس پر آیت نازل ہوئی اور بعض حضرت آپ کے کمرہ اور اس کے بیچ
 حضرت سنی اشرع دیکھ کر صبر و شکیں ہو گیا تھا تو صحابہ کو یہ کہہ دیا کہ آپ سے یہ عرض کیا تھا کہ آپ ان کھانہ
 کے کئی میں بدو کرے اس پر آپ نے اس میں صبر کیا تھا کہ اشرع تعالیٰ نے اس کے لئے رحمت فرمائی
 دانا کر سوت میں فرمایا ہے لکھ کر ایک دال الہی دیکھ کر سوت میں ہے اور پھر آپ سے ان
 کے کئی میں مدعا کرنے سے فرمایا تھا یا میری قوم کو جواب فرمائی کہ وہ میری رحمت اور اس کے
 خدا سے ناراض ہے اس میں فرمایا کہ اس آیت کا رد ہوا جو دربار اشرع تعالیٰ سے اس کے کئی میں بدو
 کرے: ان کیسے کہ بیت کی دعا کے سے منع فرمایا اس آیت کے ثبات پر وہ بھی اور ان کی غلطی میں
 جس کو نصیحت کی کہ وہ بھی دیکھ گیا ہے۔

شام خورہ نور طالعین سے فرمایا کہ اس آیت کے متعلق مالک، انیس اسوہین کے طبر پر بھی
 ایک صاحب کتب کا صاحب اشرع فرمائی نے اس آیت کے بارے میں فرمایا ہے کہ مالک تعالیٰ کا
 قول: "وَبِطَعْمِ مالک تعالیٰ کے قول: "بِطَعْمِ مالک تعالیٰ میں کوئی اور کتب پر مکتوب ہے اور
 اس کا لفظ "بِطَعْمِ" میں اس میں "مکتوب" اور "مکتوب" کے درمیان جملہ ستر ہے اور مطلب
 یہ ہے کہ اشرع تعالیٰ ان کھانہ کے تمام امور کا مالک ہے لہذا وہ ان کو اپنا ملک کر دے اور ان کی شکست
 سے ان پر رحم فرمائے اگر وہ اس میں قبول کر لیں ان کو مذہب دے اگر وہ کمرہ الہی دیکھ کر اور
 دیکھ کر یہ کہ آپ کو ان کھانہ کے مالک میں کوئی اختیار نہیں ہے آپ کی مشیت پر صرف ایک حد
 کی ہے جس کی مشیت میں کھانہ کو ڈرامے کیلئے بھلا ہے

نہ جاتے ہیں کہ اس میں کی مشیت میں قبول نہیں کی اس میں شری بہرہ ہذا میں اس سے قول
 اور وہ "بِطَعْمِ" کو "بِطَعْمِ" میں اس میں "بِطَعْمِ" کے سے سید کر دیا ہے اور اس کے کام میں جس
 "بِطَعْمِ" میں اس میں "بِطَعْمِ" کی طرف نظر فرمیں میں دیکھ کر وہ دیکھ کر وہ سب میں بھی بل
 میں سے کہ وہ میں بل کہ وہ سب میں اس میں "بِطَعْمِ" کے وہ میں بل کہ وہ سب میں اس میں "بِطَعْمِ"
 جب کتب کی مشیت کے سے ہے لیکن مشیت میں اس میں "بِطَعْمِ" کے سے ہے لیکن مشیت میں اس میں "بِطَعْمِ"
 سے بہرہ خانیں "بِطَعْمِ" کا فائدہ دیکھنا میں ہے جبکہ مشیت میں اس میں "بِطَعْمِ" کے سے ہے لیکن مشیت میں اس میں "بِطَعْمِ"

دوسری صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ خیر نہیں نکلیں یاں کہ کہ ان میں جو صفت سے ذیل اور نکلیں
وہ بھی مکمل کی پہلی صورت میں قرآن میں دل و دلی ہوگی و در دوسری صورت میں نہ لیں
لائی الی الاذی ہوگا۔ یہ حالت خروج سے اور میں خیر ہے کہ "تب عندہ اور رزق عونی کی صفت
موجود ہے اور خروج نہ ہو" اس بات کی صداقت دیکھتے ہیں کہ "خروج سار" خروج ہوا
پر مبنی ہو گیا۔ اس طرح صفت یہ در ذیل صفتیں ایک ساتھ کو خود چوں تو کلمہ "حق" میں
نایت کیے ہوئے ہیں کہ "حق" میں داخل ہوگا۔ در غایت کے معنی پر دلالت کرے گا۔ وہ اگر
نایت کی صفت کو کہ صفت در دست نہ ہو تو "حق" "لاہم" کی معنی پر دلالت کیلئے ہوگا۔ مطلب
یہ ہے کہ گروہیت کی دور صفتیں موجود نہ ہوں۔ کوئی ایک شرط جو خود نہ ہو تو اس صورت میں
کلمہ "حق" نام کی شے میں سمیت کیے ہوئے ہیں گاہہ اس صفت سبب ہوگا اور دوسرا
صفت ہوگا کیوں کہ نایت اور کمازات اس صفت کے درمیان یک کو نہ مناسبت پائی جاتی ہے
اس طرح کہ وہ صفت اس صفت سے مراد اور صفت کے کو خود جو سے نہیں اور ختم ہوتا ہے
جیسا کہ صفت نایت کے کو خود جو سے نہیں اور ختم ہوتا ہے اور اس صفت کو خود ہے تو
نایت کے معنی در دست نہ ہوئے کی صورت میں کلمہ "حق" کو کمازات اور سمیت کیلئے مستعار
جاسکے ہے۔

مفسر نے فرمایا کہ اگر کلمہ "حق" کا کمازات کیے ہوئے صفت ہو جائے یعنی اگر سمیت میں
مستعار ہو جائے اس صورت میں کلمہ "حق" ہمارے نفس معنی کیے ہوئے ہوں گے۔ اس کے بعض معنی
نایت کا باطل لفظ۔ کیا جائے گا۔ اور اس وقت حقیقت اور ہمارے درمیان مناسبت یہ ہوگی
کہ جس طرح نایت ہمارے بعد آئے ہے اسی طرح معظوظ معظوظ علیہ کے بعد آئے ہے۔ اس
صورت میں کلمہ "حق" "نا" یا "تم" کے معنی ہیں ہوگا۔

شاید یہ ہیں کہ کلمہ "حق" کا بعض معنی کیے مستعار ہو، ایسا استفادہ ہے جو کہ ظاہر ہوگا
نہ لاکہ کہ یہ کلام عرب میں اس طرح کے استفادہ کی کوئی شان موجود نہیں ہے۔ اس پر بعض
مفسرین کی ایک وجہ یہ ہے کہ عرب میں کلمہ "حق" عطف بعض کیلئے استعمال نہیں ہے تو
حق کیلئے کلمہ "حق" کو بعض معنی کیے مستعار لیں اور اس استفادہ پر کلام معظوظ کو مستعار
کرے کہ کوئی وجہ نہیں ہے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ کلمہ "حق" کو عطف بعض کیلئے مستعار ہوا، ہم کہہ رہے ہیں کہ عرب
عرب کے سلسلہ میں ہم کہہ رہے ہیں کہ استفادہ میں بھی ہم کہہ رہے ہیں کہ استفادہ میں
اور اس استفادہ پر کلام معظوظ کو مستعار کرنا درست ہوگا۔ دراصل مطلب یہ ہے کہ الفاظ کے معنی

حاصل کرے میں بعد کرامات ہر قدم حاصل ہے لہذا لفظ کے مقابلہ میں کات کا ترجمہ ہر قدم

مَرَّ وَكُنْ أَمْدًا تَجِي مِنْ الشَّعْلَةِ مِنْ يَدَيْهِ فَتَنْزِلُ وَفِي هَذِهِ الْأَيَّامِ بَقِيَ بَقَاؤُهَا فِي
خَلْقِهِ الْفَوْزِ وَالْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ
تَنْبِيْخُ دَعْوَاهُ خَرَّابَ وَنَارَ الْخَيْبَةِ أَمَ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ
تَنْبِيْخُ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ
أَوْ يَحْضُرُ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ الْخَيْبَةِ

ترجمہ: ہر ضعف کا بخیر و برکت سے ہر یک کی مثال لفظ کے دو کی ہے یا پھر مرانا
در اس کے مطابق روایات کے سر میں ہیں یہی اصعب ترجمہ کے مطابق وہ ترجمہ ہیں جو روایت
ہیں مذکور ہیں جیسے کہ یہ ترجمہ ہے۔ وہ روایات ہیں کہ تو یہ لفظ اسے تو یہ لفظ اسے اس لفظ
منا ہے کہ اس میں ہے کہ اس کے لفظ اسے کہ اس کے لفظ اسے کہ اس کے لفظ اسے کہ اس کے لفظ
رکت ہے اور اس میں کہ اس کے لفظ اسے کہ اس کے لفظ اسے کہ اس کے لفظ اسے کہ اس کے لفظ
اس کے دوسرے اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ
یہ وہ حالت جو بات کا۔

ترجمہ: شادی کے دن یہ لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ
"حق" کا یہ ان میں سے ہر یک کی مثال اس میں ضعف کے جسے کہ ہے جو ترجمہ اس کے لفظ
کہ اس میں وہ لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ
کی اس میں ہے کہ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ
ہاں اس میں لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ
اس میں اس میں لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ
یہ ہے کہ اس میں لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ
کی اس میں لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ
دوسرے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ
لفظ اس میں لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ
یہ اس میں لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ
کار اس میں لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ اس کے لفظ

اور تمام تہذیب و تمدن کا ایک ہی ذریعہ ہے۔ اگر حکومت نہ ہو تو کیا تو یہی نقد کی زندگی کی باطلہ نظم و ضبط کے پاس آج اور
 تہذیب و تمدن کی زندگی کو تمام صورتوں میں منظم حالت، توازن کا اور نظم و ضبط کا
 منظم کرنے میں کہ اگر منظم کا طلب کے پاس آج اور یہی نقد کی زندگی کی صورت میں منظم اس
 کے لئے تہذیب و تمدن کی اس استعداد میں فطرت و تربیت اور عقل و شعور کا ایک ہی ذریعہ ہے اور
 یہی تہذیب و تمدن کا ایک ہی ذریعہ ہے۔ تہذیب و تمدن کا ایک ہی ذریعہ ہے اور یہی تہذیب و تمدن کا
 قریب ترین اس طرح میں طریقہ ثابت، مباح کے ذریعہ آج ہے اس طرح کا ایک ہی ذریعہ ہے اس کے
 قابل کے ذریعہ تحقیق کو طلبہ سرکاری، حق کو لانے یعنی میں سامان و تہذیب ہے اور یہی تہذیب
 یعنی تہذیب کے معنی میں ہے کہ تہذیب و تمدن کا ایک ہی ذریعہ ہے اور یہی تہذیب و تمدن کا
 ہر گز کہ اگر کسی کے بعد نقد کی میں ذریعہ تحقیق و وضوح پائے جسے کی وجہ سے منظم حالت ہو جائے گا
 اور تمام تہذیب و تمدن ہو جائے گا۔

مصلحت صحت کے طلب کے اس طرح یعنی تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور صاحب ہے کہوں کہ
 استعداد کو تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور نقد کی تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور صاحب ہے کہوں کہ
 میں تمام تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور نقد کی تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور صاحب ہے کہوں کہ
 یا طلبہ کے پاس آج اور یہی نقد کی زندگی کی صورت میں منظم اس کے لئے تہذیب و تمدن کا ایک ہی
 تہذیب و تمدن کی زندگی کو تمام صورتوں میں منظم حالت، توازن کا اور نظم و ضبط کا
 منظم کرنے میں کہ اگر منظم کا طلب کے پاس آج اور یہی نقد کی زندگی کی صورت میں منظم اس
 کے لئے تہذیب و تمدن کی اس استعداد میں فطرت و تربیت اور عقل و شعور کا ایک ہی ذریعہ ہے اور
 یہی تہذیب و تمدن کا ایک ہی ذریعہ ہے۔ تہذیب و تمدن کا ایک ہی ذریعہ ہے اور یہی تہذیب و تمدن کا
 قریب ترین اس طرح میں طریقہ ثابت، مباح کے ذریعہ آج ہے اس طرح کا ایک ہی ذریعہ ہے اس کے
 قابل کے ذریعہ تحقیق کو طلبہ سرکاری، حق کو لانے یعنی میں سامان و تہذیب ہے اور یہی تہذیب
 یعنی تہذیب کے معنی میں ہے کہ تہذیب و تمدن کا ایک ہی ذریعہ ہے اور یہی تہذیب و تمدن کا
 ہر گز کہ اگر کسی کے بعد نقد کی میں ذریعہ تحقیق و وضوح پائے جسے کی وجہ سے منظم حالت ہو جائے گا
 اور تمام تہذیب و تمدن ہو جائے گا۔

نہایت کہیں کہ بعض حضرت سے کہا ہے کہ نقد کی تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور صاحب ہے کہوں کہ
 ہے تاکہ نقد کی تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور نقد کی تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور صاحب ہے کہوں کہ
 بہت خوب ہوئے کے، اور ان کی کیا خدمت ہے تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور صاحب ہے کہوں کہ
 سے منظم ہوئے کے، اور ان کی کیا خدمت ہے تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور صاحب ہے کہوں کہ
 اور یہی تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور نقد کی تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور صاحب ہے کہوں کہ
 کی طرف ہوئی تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور نقد کی تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور صاحب ہے کہوں کہ
 کے، تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور نقد کی تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور صاحب ہے کہوں کہ
 خطاب کیا۔ اور یہی تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور نقد کی تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور صاحب ہے کہوں کہ
 صحت و سلامت رہا ہے کہ اگر ایک خدمت ہے تہذیب و تمدن میں لیا جاتا ہے اور صاحب ہے کہوں کہ
 ایک ساتھ ہو گا

اور اس کے بعد اس کو لے کر فرار ہو گیا۔ یہی وہ شخص ہے جس نے مراد علی کو قتل کیا۔
اور اس کے بعد شہداء

اس کا قریب سے گزرتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
لاؤ جس پر یہ صبیحہ اور قریب سے گزرتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
سے کہ دوسرے کے گھر میں صبیحہ اور قریب سے گزرتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
سات گزراتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
وہی ہے ان کے قریب سے گزرتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
درست نہیں ہے کہ مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے

وہی ہے ان کے قریب سے گزرتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
سات گزراتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
لاؤ جس پر یہ صبیحہ اور قریب سے گزرتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
سے کہ دوسرے کے گھر میں صبیحہ اور قریب سے گزرتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
سات گزراتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
وہی ہے ان کے قریب سے گزرتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
درست نہیں ہے کہ مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے

تو جس شخص نے اس کے قریب سے گزرتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
سات گزراتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
لاؤ جس پر یہ صبیحہ اور قریب سے گزرتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
سے کہ دوسرے کے گھر میں صبیحہ اور قریب سے گزرتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
سات گزراتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
وہی ہے ان کے قریب سے گزرتا ہی ایک دوسرے کے گھر میں مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے
درست نہیں ہے کہ مراد علی کو قتل کیا۔ مراد علی نے

معتد انہ میں اس صورت میں طلاق واقع ہو جائے تو جیسے ملک ان کے توفیق معظم شرعاً معتد نہ ہو
مراعتہ اور حکم شرعی صورت میں طلاق واقع ہوتا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ عدالت میں مکمل
ماہیت ہے۔ لیکن اس کے طلاق واقع ہونے پر حکم شرعی بدو صورت میں طلاق واقع ہوا
نہ وہ تسلیم ہے کہ اس صورت میں طلاق "ما" اس علم نہ کے کسی میں نہیں آیا ہے جتنا اس میں
کوئی شک نہ ہو۔ میں اس پر کہ اس کو صیغہ سے کسی میں کر رہا ہے اور اس سے طلاق واقع ہو جائے
جس کا رد کر دو۔

مشترک ہے: مصنف نے اہل حق کے معنی پر تفریع پر اس کو یہ ہے کہ اس مسئلہ اور دیگر اہل حق
جہاں تفریع پر اگر کسی کے برعکس ہے "اس طلاق معتد نہ ہو" وہ "ما" شرط کے کسی میں ہوگا
اس کا اس کی تفریع کی عبارت پر "بزرگ" اس طلاق اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق اس طلاق معتد نہ ہو
سے طلاق واقع ہو جائے۔ اس کا اس کا صیغہ سے کسی میں طلاق واقع نہ ہوگی۔

شما ہے ہیں کہ اس کا اس سے مصنف کی مراد یہ ہرگز نہیں کہ اس کا اس میں "وہ شرط یعنی اس" کے
کے معنی میں سے کیوں کہ اس کا اس میں کوئی استعمال اور یہ نہیں ہو سکتا کہ مصنف کی مراد یہ ہے
کہ اس میں کسی کے لئے اس سے "بزرگ" اس طلاق اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق اس طلاق معتد نہ ہو
عدالت معتد نہ ہو کہ اس طلاق کا مصنف اس وقت ہو سکتا ہے جب کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو
معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو
معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو
کا طلاق کیسا معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو

مصنف اور اہل حق کا جواب یہ ہے کہ اس کا اس میں کوئی استعمال اور یہ نہیں ہو سکتا کہ مصنف کی مراد یہ ہے
کہ اس میں کسی کے لئے اس سے "بزرگ" اس طلاق اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو
عدالت معتد نہ ہو کہ اس طلاق کا مصنف اس وقت ہو سکتا ہے جب کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو
معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو
معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو
کا طلاق کیسا معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو

اس کا جواب یہ ہے کہ طلاق میں اس کا اس میں کوئی استعمال اور یہ نہیں ہو سکتا کہ مصنف کی مراد یہ ہے
کہ اس میں کسی کے لئے اس سے "بزرگ" اس طلاق اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو
عدالت معتد نہ ہو کہ اس طلاق کا مصنف اس وقت ہو سکتا ہے جب کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو
معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو
معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو
کا طلاق کیسا معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو کہ اس طلاق معتد نہ ہو

۱۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۲۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۳۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۴۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۵۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۶۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۷۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۸۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۹۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۱۰۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔

تقریباً ہر ایک شخص کے لئے اس بات پر اتفاق ہے کہ ہر ایک شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۱۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۲۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۳۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۴۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۵۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۶۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۷۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۸۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۹۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔
 ۱۰۔ ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کی بات کرنی چاہیے۔

ترجمہ کہ وہ اور بعد از دو روز کیلئے مہضوع یہ بھی جو وہ کسی سے دوسرے کے لئے نہ تھا کہ
 بعد از ایک ہفتہ اس کے بعد وہ نہ ہو تو یہ اور حالت ہوگا کہ کسی سے نہ ہوگی اس کی حالت پر دلالت کرتی
 ہے کہ وہ کسی سے نہ ہوگی اور یہ کہ اس کے بعد کہ اس کے لئے مہضوع نہ ہو اور نہ اس کے لئے نہ ہو۔ اس کے
 لئے کہ وہ کسی سے نہ ہوگی اور یہ کہ اس کے لئے مہضوع نہ ہو اور نہ اس کے لئے نہ ہو۔ اس کے
 لئے کہ وہ کسی سے نہ ہوگی اور یہ کہ اس کے لئے مہضوع نہ ہو اور نہ اس کے لئے نہ ہو۔ اس کے

تذکرہ کہ وہ اور بعد از دو روز کیلئے مہضوع یہ بھی جو وہ کسی سے دوسرے کے لئے نہ تھا کہ
 بعد از ایک ہفتہ اس کے بعد وہ نہ ہو تو یہ اور حالت ہوگا کہ کسی سے نہ ہوگی اس کی حالت پر دلالت کرتی
 ہے کہ وہ کسی سے نہ ہوگی اور یہ کہ اس کے بعد کہ اس کے لئے مہضوع نہ ہو اور نہ اس کے لئے نہ ہو۔ اس کے
 لئے کہ وہ کسی سے نہ ہوگی اور یہ کہ اس کے لئے مہضوع نہ ہو اور نہ اس کے لئے نہ ہو۔ اس کے
 لئے کہ وہ کسی سے نہ ہوگی اور یہ کہ اس کے لئے مہضوع نہ ہو اور نہ اس کے لئے نہ ہو۔ اس کے

وہ کہ وہ کسی سے نہ ہوگی اور یہ کہ اس کے لئے مہضوع نہ ہو اور نہ اس کے لئے نہ ہو۔ اس کے
 لئے کہ وہ کسی سے نہ ہوگی اور یہ کہ اس کے لئے مہضوع نہ ہو اور نہ اس کے لئے نہ ہو۔ اس کے
 لئے کہ وہ کسی سے نہ ہوگی اور یہ کہ اس کے لئے مہضوع نہ ہو اور نہ اس کے لئے نہ ہو۔ اس کے
 لئے کہ وہ کسی سے نہ ہوگی اور یہ کہ اس کے لئے مہضوع نہ ہو اور نہ اس کے لئے نہ ہو۔ اس کے

ترجمہ کہ وہ اور بعد از دو روز کیلئے مہضوع یہ بھی جو وہ کسی سے دوسرے کے لئے نہ تھا کہ
 بعد از ایک ہفتہ اس کے بعد وہ نہ ہو تو یہ اور حالت ہوگا کہ کسی سے نہ ہوگی اس کی حالت پر دلالت کرتی
 ہے کہ وہ کسی سے نہ ہوگی اور یہ کہ اس کے بعد کہ اس کے لئے مہضوع نہ ہو اور نہ اس کے لئے نہ ہو۔ اس کے
 لئے کہ وہ کسی سے نہ ہوگی اور یہ کہ اس کے لئے مہضوع نہ ہو اور نہ اس کے لئے نہ ہو۔ اس کے

ترجمہ۔ اذکرہ اذکرہ کوڑے کے سر کی دانت اور شہد دور کی دانت مساویت رکھتا ہے جس کو ان کا
کارہ سے کچھ خنجر دیا جائے گی اور کچھ نہیں لانا پائے گی جس کو ان کو دانت و دانت کے درمیان
مستریک ہے یہاں کچھ وہ کثرت شرط کی طرح استعمل ہوتا ہے جیسا کہ وہ کثرت شرط کی طرح استعمل ہوتا ہے
یہ اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
بھی اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
طریقہ پر دیکھئے کہ جو اس کو کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
کے تینوں دروازوں کے ذریعہ لانا کرنا ہے اور جب کثرت پر ضرورت ہو تو کثرت کو کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض
سے کثرت کو دوسرے دروازے سے لانا کرنا ہے اور جب کثرت پر ضرورت ہو تو کثرت کو کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض
اور جب کثرت کو کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
تو اس سے دانت کے صواب کو کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
جب کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
ایک سے مراد لینے کے دوسرے صواب کو کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض

تشریح۔ اذکرہ شرط میں سے ایک کثرت دانت کے ایک کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
بھی اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
یہ کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
شرط کے سے مستعمل ہو تو اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض

۱۰۔ اذکرہ شرط میں سے ایک کثرت دانت کے ایک کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض

۱۱۔ اذکرہ شرط میں سے ایک کثرت دانت کے ایک کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض

۱۲۔ اذکرہ شرط میں سے ایک کثرت دانت کے ایک کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
۱۳۔ اذکرہ شرط میں سے ایک کثرت دانت کے ایک کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
۱۴۔ اذکرہ شرط میں سے ایک کثرت دانت کے ایک کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
۱۵۔ اذکرہ شرط میں سے ایک کثرت دانت کے ایک کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
۱۶۔ اذکرہ شرط میں سے ایک کثرت دانت کے ایک کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
۱۷۔ اذکرہ شرط میں سے ایک کثرت دانت کے ایک کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
۱۸۔ اذکرہ شرط میں سے ایک کثرت دانت کے ایک کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
۱۹۔ اذکرہ شرط میں سے ایک کثرت دانت کے ایک کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض
۲۰۔ اذکرہ شرط میں سے ایک کثرت دانت کے ایک کثرت اور اس کے بعد صواب کو غرض اور اس کے بعد صواب کو غرض

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[illegible]

تشریح :- کلمہ وا کے بارے میں امام ابوحنیفہؒ اور صاحبینؒ کا اختلاف ذکر کیا گیا ہے اگر
 ان کے شرط کے سن کر ان کا کیا تو حضرت امام حنفیؒ کے نزدیک وقت کے صحیح الفاظ یہ تھے کہ
 کلمہ وا نہ کہ کلمہ سو عربی شرط دیکھتے ہوگا اور صاحبینؒ نے فرمایا کہ شرط کے صحیح الفاظ یہ ہیں کہ
 وقت کے صحیح الفاظ یہ ہیں کہ کلمہ وا نہ کہ کلمہ سو عربی شرط دیکھتے ہوگا اور صاحبینؒ نے فرمایا کہ شرط کے صحیح الفاظ یہ ہیں کہ

انسان کو بیان کرتے ہیں کہ جب توحید مستور کیا ہے مگر وہ نہ تو آدمی اور نہ ہی حیوان کا اور نہ
 طغی کا نہ طاق کا تو صرف یہ صاف ہے کہ وہ ایک ایسا مسدود ہے کہ وہ اپنے وقت کے کسی بھی
 سوچنے والے اور نہ صرف ان کے لئے ہے بلکہ اس مسئلہ میں وہ کہہ رہا ہے کہ وہ اپنے لئے ہے تو ان
 حالت میں ان کا ایسا ہے جیسا کہ ان لم طغی کا نہ تو ان کا ایسا ہے جیسا کہ ان لم طغی کا نہ تو ان
 خاص کہے ہے اس وقت تک طغی واقع میں ہوئی ہے کہ ان کو وہیں سے کسی ایک کی صورت کی صورت
 قریب ہے جو حالت ہے اور ان لم طغی کا نہ تو ان کے کی صورت میں ہو طغی کا نہ تو ان کے
 ہرگز اور خاص میں کے نہ ہو اور اسے حیرت کے میں نہ ہو کے اور جو وقت کے میں نہ ہو کے
 ہوتے ہیں ان لم طغی کا نہ تو ان میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی طرح ہرگز اور نہ ہی کی صورت
 میں کام سے ثابت ہونے ہی طغی واقع ہو جاتی ہے۔ اور ان کی صورت میں ہی کام ہے جس میں
 ہی طغی واقع ہو جائے گی کیونکہ یہ خاص میں کہ نہ ہو ہی نہ ہو اور ان کے ہرگز اور نہ ہی کی صورت کے میں
 ساتھ نہیں ہوتے اس لئے میں نہ ہو طغی اور ان لم طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان
 وقت میں نہ ہو میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو
 کو ایسا ہے کہ میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو
 ایسا ہے۔ اور جو ہرگز اور نہ ہی طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو
 سے خارج نہ ہو یا تو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو
 ہرگز اور نہ ہی طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو
 ہے یہ مسئلہ ہے اگر کسی نہ ہی طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو
 ساتھ ساتھ نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو
 انت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو
 کے میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو

ان کو کہہ لو ان کے میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو
 ساتھ ساتھ نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو
 ہیں اس مسئلہ میں کہہ لو ان کے میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو
 ہیں ہرگز اور نہ ہی طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو
 سے اس مسئلہ میں کہہ لو ان کے میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو
 عقیدہ ہے جو اس میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو
 طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو طغی کا نہ تو ان کی صورت میں نہ ہو

اگر حج و تہجد میں پیدھا سمجھ تو میں آسان کاہ اور ادرہ کا انگرچہ کہ جہد میں میں سر ہے
 کا دروہ کا نظام بھی سرور نہیں ہوا یہی تعداد نام کے منشی ہوسکے کہ جس سے سارے منشی جو گیا سید رہا۔ یہ
 منقول کے مذہب کے منشی تھے یہ انگریزوں کے منشی تھے۔ چند عداوت والے کا اہام ہے۔
 جو انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 کہ وہ سے تعداد کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 ہے اور جب وہ لڑ رہا ہے تو اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 پر خیر و مصطفیٰ کیلئے سداۓ حق ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 فوجی میں تو حق ہے جس میں یہ لکھا ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 یہ حق ہے جو نہیں ہے۔

قاری مدظلہ مولانا میر تقی میر نے فرمایا کہ یہ میں چون کہ مصرعہ امامہ حق سے کوئی نہ
 منقول میں سے اس نے مذکورہ مسئلہ کو صاحب نے فرمایا کہ یہ میں چون کہ مصرعہ امامہ حق سے کوئی نہ

دیکھتے ہیں کہ یہ حق ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔

ترجمہ میں ہے۔ اور جو کہیں لغت میں ملتا ہے وہ اس کے لئے کیلئے موصوفہ ہے نہ کہ ترجمہ۔ یہ
 تدریس میں ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 اور حالت اور اس کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 مقرر کرنے کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 کہ وہ اس کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔

قشر میں ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 متعلق ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔
 کوئی لکھ رہا ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔ یہ انگریزوں کے لئے اس کا اہام ہے۔

واقعہ ہوگی اور عورت کی شہت پر وصف طلاق کے معلق حصہ کہو جسے اصل طلاق کا معلق ہونا اس
وجہ سے ہے، تاکہ ترمیم یا مرجع لازم نہ آئے کیونکہ وصف اور اصل دونوں کے ساتھ رہنے کے لیے
اگر وصف کو معلق کیا گیا اور اصل کو معلق نہ کیا گیا تو وہ معلق ترمیم یا مرجع کا رکناب کرنا لازم تھا
پس ترمیم یا مرجع سے پہلے کہیں اصل اور وصف دونوں کو عورت کی شہت پر معلق کیا گیا ہے اصل
حصہ سے صاحبین کے قول کی وجہ یہ بات کی ہے کہ عرض کا یہ عرض کیسا تو چھٹکے متعلق ہے جسے
بات میں برہنہ کے مطلق اصل ہے اور اس کی کجیت عرض اور جانب ہے بعد یہ عرض اصل کے
ساتھ قائم ہوگا کیونکہ مطلق ہی ایک عرض ہے اگر یہاں جو نوع میں کا تمام عرض کے ساتھ لازم
آئے گا حالانکہ یہ متعلق ہے بلکہ اس بات یہ ہے کہ اصل طلاق اور وصف طلاق دونوں برابر ہیں
بدوناسب فرق ہے کہ یہ دونوں ایک ساتھ مل بھی عورت میں قائم ہوں اس لیے کہ وصف ہی
عرض کا انجاز تھا اگر کام لے گیا ہے اور میں ہی انھوں نے بہت کو حق ممان کی جہاں رہی ہے
الغرض یہ دونوں برابر ہیں اور ایک ساتھ مل بھی قائم ہوتا ہے تو ان میں سے جب ایک عورت
کی شہت پر معلق ہوگا تو دوسرا بھی معلق ہوگا، یہ وجہ ہے کہ متن کی عبارت کے ساتھ ساتھ اس طرح
کہ متن میں دونوں کو برابر کر دیا گیا ہے بلکہ ایک کو اصل اور ایک کو وصف در حال ضرورت لگایا ہے
اس لئے کہ اس میں وصف اور عرض کا فرق ہے کہ اصل اور وصف دونوں کے نسبت پر مطلق
ہوئے کی یہ وجہ ہے اگرچہ اس نے کہ تمام عرض اور عرض متعلق ہے بلکہ وہ وجہ ہے کہ پہلے بیان کیا گیا

شاید یہ الزام ہے کہ کہ چاروی ذکر ہے تو کہ جسے اور حال دونوں برابر ہیں ہے وہاں اس لئے
پرچہ کہ وصف کے کلام میں غلبہ ہے اور متبرہ تھا کہ وصف میں لڑا ہے کہ اس کی اصل کے حال
اور وصف کے مرتبہ میں ہے لہذا وصف کے معلق ہوئے اصل میں معلق ہوگا نیز اصل کو حال اور
وصف پر قیاس کیا جائے گا حالانکہ متن میں اس کا برعکس ہے اور یہاں عرض سے دور ہو گیا کہ
جب حال اور اصل ایک تھے کے مرتبہ میں ہو گئے اور دونوں یکساں در برابر ہیں تو ان میں سے
برابری کے واسطے کا حکم ہے۔ اصل کو وصف کے مرتبہ میں قرار دیا اور اس پر قیاس کرنا اصل
کو اصل کے مرتبہ میں قرار دیا اور اس پر قیاس کرنا دونوں برابر ہیں۔

حضرت امام حنفیہ صاحبین کی تقریر کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اگر وصف طلاق کے
نسبت پر مطلق ہوئے کہ وصف کے اصل طلاق کو معلق کیا گیا تو اس صورت میں اصل کا وصف کے ساتھ
ہونا لازم تھا اور اصل کا وصف کے ساتھ ہونا چاہیے کہ مطلق قیاس ہے اس لئے کہ اگرچہ ہر مرتبہ کا
مطلق اور وصف میں سے کہ جب کو رائج قرار دیتے ہوئے فرمایا کہ اس کے مطلق طلاق کہیں نہ ہیں

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

پس عرب کو جو مسکن یہ کہے گئے مصر کا عرب میں کی بعد کرنا چاہئے تو
 یہاں تک کہ مصر پر مصر کا عرب سے خارج ہونے کی وجہ سے کہ مصر کا
 جس طرح کا مسئلہ ہوتا ہے اور مصر کا جو مسئلہ ہے اسے در قرآن سے ہر ایک عرب
 یہ نہیں سمجھ رہے تو مصر کا عرب میں کسی کی جہ کے ذکر کہے کی جہاں مصر کے نہیں رہا جہاں
 درجہ میں وہ مصر کو مصر کا عرب سے خارج کیا جاتے ہیں جسے مصر کی روایتیں ذکر
 میں (اصل کا قرآن ہے) اور مصر کے روایتوں میں یہ کہے گئے ہیں کہ

کہ جتنا ہر دوسرے صریح حقیقی کشا میں ہیں، صریح تو اس لئے میں کہ یہ دوسروں کے اپنے میں ہی اور حقیقت اور ان کے کالج تک میں ہے۔ اور حقیقی میں ہے کہ انت قرار اور حقیقت میں حقیقت ضرور ہے اور امتداد قرار کالج میں حقیقت ضرور ہے اور یہی حقیقت ہے کہ یہ دوسروں کا شمار ہے حقیقت و عبادت کی مثالیں جو کیا یہ دوسروں کے کہ وہ صانع قرار اور حقیقت اور ان کے کالج میں صریح تو عبادت اور صریح حقیقت میں انہی دوسروں صریح حقیقی کی بھی مثالیں جو عبادت کی اور صریح عبادت کی بھی، صریح صریح حقیقت میں انہی کے کہ وہ کہہ گیا ہے۔

وَكَلَّمَ قُلُوبَهُمْ بِأَلْفِ لُغَةٍ وَقَامَتْ مَعَهُمْ أَلْفُ أَسْتِغْفَارٍ فِي لَيْلٍ وَاحِدَةٍ
أَيُّ لَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا أَنْ يَتَوَكَّلَ عَلَى الْعَلَمِ وَذَلِكَ الْخَطُّ مِنَ اللَّهِ وَأَنْ يَتَذَكَّرَ
أَنْ يَكُونَ سَحَابٌ أَوْ قُلُوبٌ فِي كُلِّ لَيْلٍ لِسَائِمِ أَنْ يَكُونَ نَجْعُ الْفُلُوكِ
وَقُلُوبُ نَجْمِهِ وَهَذَا الْفَرْقُ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَنَجْمِهِ

ترجمہ ۹۔ اور مزید کا حکم یہ ہے کہ حکم میں کلام سے مطلق جہاد کلام اپنے معنی کے ساتھ نہ لے کر
جہاد ان تک کہ اولیہ اذیت سے لے کر جہاد ہر معنی اس بات کا قیام نہیں جو اس کو منکر لفظ سے اس
معنی کا رد کرے چاہے اگر کوئی سہماں اندر کہے گا اور ان کی کیا لیکو اس کی روایہ مستحاطی
جاری ہو گیا تو مطلق واقعہ یہی ہے اگرچہ اس کا قصد کیا جہاد یہی حکم اس کے کوئی
بہت اور اشتہار ۲ ہے۔

تشریح : مزید حکم یہ ہے کہ حکم فعل کلام کے متعلق ہو وہ کلام اپنے معنی کے ساتھ تمام ہو اور اعلان روزیت کی ضرورت نہ جبکہ یعنی حکم کو مزید کے ساتھ متعلق کرنے کے لئے اس کی ضرورت نہیں ہے کہ متعلق اس بعد مزید کے معنی کا ارادہ کرے بلکہ خیر ارادے کے ساتھ حکم مرتب ہو جائے گا چنانچہ اگر کسی نے یہاں اندر کیجئے کا ارادہ کیا تو اس کی روانہ انت طاق جلدی ہو گی تو اس سے فضا و اوقاف بھرتے گی۔ اگرچہ طلاق کا ارادہ نہیں کیا ہے۔ اس طرح اگر غیر ارادے کے بعد یا استشریث کیا تو ان کا حکم بھی ثابت ہو جائے گا۔

وَأَمَّا الْكُفَّاءُ فَمَا اسْعَوْا لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ الْإِصْبَافَ فَيُسَبِّحَنَّ اللَّهَ ثُمَّ تَعْلَى
بِهِ كَيْفَ سَمِعَ عِلْمَ أُولَئِكَ كِتَابَهُ تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْخَبْرُ وَالْمَدْرَةُ الْكُفْرَةُ
بِالْإِسْبَاقِ رَهَقَ الْإِسْبَاقُ بِحَسْبِ الْإِسْبَاقِ وَالْإِسْبَاقُ بِالْإِسْبَاقِ

حَقِيقَةُ وَلَهْدُ مَا وَادَّهَا كَذَابٌ مِّنْ طَعْنِ صَبِّ عَلَّاءِ لَبَّ بِكَ وَنَافِلَ قِيَابِ
الْكِبَارَةِ عِنْدَ هَمْدِ مَنْ يَمْلِكُ لَهْفًا وَتَبَرُّدًا مِّنْ مَّوْجِ نَفْسٍ لَا مَسَاجِدَ
ذَاتِهِ بَلْ يَمْنَعُ عَيْنًا يَمْنَعُ مِنْهُ إِلَى مَكْرُوهٍ صَكٍّ فِي طَوْنِ الْفَنَاءِ مَرَادٍ بِهِ
كُلُّ الْإِنْسَانِ لَوْ لَا مَرَادٍ مِّنْ مَّخْفٍ دَائِمٍ مِّنْ مِّنْ حَقِيقَةٍ سَتِيْلَةٍ مِّنْهُ إِلَى مَكْرُوهٍ الْهَيْكَلِ
مَوْجُودِ الْكَلَامِ مَوْجُودِهَا شَعْدَةٌ هَذِهِ نَافِلَةٌ مِّنْ مَّخْفٍ لَّوْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
جَنَّةُ الْإِنْسَانِ لَوْ لَا مَرَادٍ مِّنْ مَّخْفٍ لَّوْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَ مَكْرُوهٍ مَرَادٍ بِهِ الْهَيْكَلِ
يَجْزِي مَنَاحِدَ سَتِيْلَةٍ مَّقَامِلٍ

ترجمہ کہ۔ ا۔ اللہ میں یہ ہے اور اس کی گواہی ہے کہ کیا یہ وہ خط ہے جس کے میں نے کسی پر شبہ
ہو نہ کہ اس کے لغوی میں اور یہاں ایسا ہی ہے اس لئے کہ لغت میں ان کے معنی میں ہے کہ لغت میں
یہ ایسا جس کے مراد کی معنی پوشیدہ ہیں بلکہ یہ کہ وہ عورت شرم سے ہوا ہے۔ پس یہ الفاظ حقیقت
کلمات، جوئے اسمائے علمائے کہا کہ یہ الفاظ علمائے بیان کے دہب کے مطابق کلمات میں
علمائے اصول کے دہب کے مطابق نہیں کیوں کہ علمائے بیان کے نزدیک کنا یہ ہے کہ علم و ذکر
کیا جائے اور اس سے اس کے معنی موصوحہ کے مراد ہوں اس کی بات کی حقیقت ہے نہیں بلکہ اس
حقیقت سے کہ وہ اس سے اس کے مراد کی طرف بھی منتقل ہوتا ہے جیسے قولی سار میں کہ اس سے
قول سار مراد ہے اس کی بات کی حقیقت ہے نہیں بلکہ اس حقیقت سے کہ وہ اس کے مراد کی طرف
منتقل ہوتا ہے اور مراد کی بات کی حقیقت سے کہ وہ اس کے مراد کی طرف منتقل ہوتا ہے اور مراد کی بات کی
محول ہے لیکن اس سے اس کے مراد کی طرف منتقل ہو سکتا ہے اللہ نہایت کے وقت علمائے ہاں
بجود میں حدیث سے حال نہیں ہے خود بخود مکرر۔

تشریح۔ ا۔ اس عبارت میں ماضی جواس پر ایک اور امر کی گواہی ہے اور میں یہ مکتبہ ہے
یہ کہ لغت کے الفاظ کلمات کہ کہ یہ کے نام سے مرسوم کرنا ہمارے معنی کے مطابق حقیقت
فقط ہے کیوں کہ کنا یا اس کو کہتے ہیں اس کی مراد پوشیدہ ہو اور اس کے لغوی میں ہے کہ وہ
اور یہاں اس میں ایسا ہی ہے اس لئے کہ لغت میں اس کے لغوی میں رہا ہوا اگرچہ واضح میں نہیں اس کی
مراد میں شرم سے جدا ہوا استعدا امکانات رکھنے کی وجہ سے پوشیدہ ہے اس میں جب اس کا طریق
کنا یہ کی تعریف صادق آتی تھی تو یہ الفاظ حقیقی روایات ہوتے کہ کنا یہ اس سے جس سے
علمائے لہجہ اگر یہ الفاظ علمائے بیان کے دہب کے مطابق کلمات میں کہ علمائے علمائے کے
مطابق نہیں کہ علمائے بیان کے نزدیک کنا یہ ہے کہ لغت ذکر کیا جائے اور اس سے اس کے نام

حقیر کہ اندکی تواریخ آپ کو طلاق دے کر مدت گزارا کر لی تھی تم اعتدلی فرقہ مطلقہ پر جا بیڑہ گھوڑ
 ہر حال میں اس وقتوں میں اندک سے پہلے یا بعد میں غلط فہمیاں عقیدے اور غلط عقائد سے طلاق دینا
 واضح ہوتی ہے بعد ازاں اندک سے غلط فہمیاں واضح ہو گئی، اور غلط فہمیاں سمجھتے ہوئے طلاق
 اگر وہ مدت عیسٰیہ حلال ہوا تو اس وقت اس پر مدت باطل و عیسٰیہ ہو گئی اور غلط فہمیاں طلاق
 اس کے قول کوئی حاکم یا ظنی سے مستند ہو جائیں اندک کا عقد مجازاً کر لی جائے یا ظنی کے کسی میں
 مستقل ہو جائے کہ ات کرات طاق اور اوقات مطلقہ سے مستند نہیں ہیں یا گیا تو اس کا جواب یہ
 ہے کہ اس صورت میں دونوں کا مجموعہ نفع ہے یعنی اندک کا امر ہے اور اوقات طاق میں مطلقہ غیر
 ہے اس اختلاف کی وجہ سے اندک کرات طاق اور اوقات مطلقہ سے مستند نہیں یا گیا بلکہ کوئی طاق
 یا ظنی جو اس سے مستند ہو گیا ہے اور چار وجہ اشارہ یہ ہے کہ مدت موجب ہے کہ طلاق
 اس کا موجب ہے یہی گہری خیال کے قول و اطلاق تفسیر میں یا صبر مطلقہ تفسیر سے معلوم ہو جائے
 کہ اس موجب ہل کر سبب مراد ہو گیا ہے اور سبب ہل کر سبب مراد ہو گیا یا سبب ہل کر سبب مراد
 ہونا یہی مستطاب ہے اور مجاز ہے

ابھی حال یہ ان ثابت ہو گئی کہ غلط اندک کو کوئی طاق یا ظنی کے کسی میں مستند ہو گیا ہے
 اور قول طاق اور ظنی میں کہ صریح عادیہ و صریح غلط طلاق میں رائج ہوتی ہے اس سے
 پہلے اندک اندک سے بھی طلاق میں رائج ہونے کا پتہ نظر نہیں ہوتا اور مدت واجبہ کہ
 کہ مدت جو بھی طلاق رائج ہو لے وہ اندک ہی ہوتی ہے میں نظر بندائی حیرت خوردہ یا محض
 اندک ہوتا ہے گناہ اور دواضر میں ایک تو یہ کہ طلاق قبل از دخول زوج مدت کا موجب
 ہر اندک کا مطلق طلاق کو مدت کا سبب کر لیا جائے کہ مدت ہوگا اس کا جواب یہ ہے کہ طلاق
 یا اگر مدت کا سبب ہے تو یہ دونوں میں طلاق مدت کا سبب ہے اور مستند میں محض مدت
 متعینہ کا مستند ہی محبت کا من ضروری ہے کہ میں طلاق میں مستند ہی نہیں طلاق میں
 میں طلاق اگرچہ مدت کا سبب نہیں ہے لیکن یہ وہاں ضروری ہے کہ میں طلاق میں طلاق مدت کا سبب
 ہے اور مستند کیلئے اٹھا سکا ہے۔

دوسرا اعتراض یہ ہے کہ سبب کا مستند سبب کیسے یعنی سبب ہل کر سبب مراد ہونا یا نہ ہونا
 یہی مسئلہ مدت ہل کر طلاق مراد ہو سکتا ہے درست ہوگا، مگر اس پر اس وقت ضروری طور پر نہ دیا
 ہے کہ سبب ہل کر سبب مراد ہو سکتا ہے بشرطیکہ سبب سبب کے ساتھ خاص ہو اور یہاں
 ایسا ہی ہے اس لئے کہ مدت الاصل اور اوقات طلاق کے ساتھ خاص ہے بالوقت طلاق میں
 مدت میں پائی جاتی ہے لہذا طلاق مدت میں پائی جاتی ہے لہذا طلاق کیساتھ

تشریح :- یہاں سے صفت ہے تقسیم : ایک کو باہر قرار ہے موقوفہ کے تحت چھپا نہیں جی
 ۱۱. استدلال : حروف معنی، استدلال : ثابت اس ۲۰، ثابت مدافہ سے ۲۱، ثابت انشاء اس ۲۲، استدلال
 بابت اس ۲۳، عبارت قرآن و دلیل میں جی کر اس جی کے ظاہر میں کرنا ہے جس کے لئے کلام و آگیا
 ہو مدافہ و استدلال، اسے ایک کو لے کر چلے ہے سوال ہے کہ استدلال کے حکم کے اتمام میں قرآن
 کو اذیت نہیں ہے کیونکہ استدلال کی رو سے اس میں وہ اثر ہے موزن کی طرف، اس کا متصل ہونا
 جیسے دھو ب دیکھ کر دھن کا آگہ کی طرف متصل ہونا اس کو استدلال میں حصول و اسطقت
 کچھ نہیں ملے اس میں سال و دھو ب حاصل ہے اور آگہ اس کی علت ہے و حصول سے علت
 پر استدلال آگیا ہے ۲۴، خوشی کے اثر کی طرف و اس کا متصل ہو، جیسے آگ دیکھ کر دھن کا دھو ب
 کی طرف متصل ہو، اس کا اتمام استدلال میں حصول ہے کیونکہ اس صورت میں علت
 بھی آگ سے حصول میں و دھو ب پر استدلال آگیا ہے یہاں دوسری قسم ہے اس لئے کہ عقیدہ
 کا مقصود اولہ کہ دیکھ کر دھن کا آگہ ثابت کرنا ہے دھو ب بات موزن میں دلیل سے قرآنی حکم کی طرف
 متعلق ہونے سے حاصل ہوتی ہے ہذا معلوم ہو کہ یہاں استدلال کی دوسری قسم مراد ہے اور
 عقیدہ کا اصل ہے اور عقیدہ کا اصل اسامی ظہر میں سے نہیں لیا استدلال کو اتمام ظہر میں شمار کرنا
 کیسے درست ہوگا اس کو ثابت کرنے کے لئے اچھے انداز میں یوں فرمایا ہے صفت کے استدلال کو اتمام
 ظہر میں شمار کرنا ہے کیونکہ استدلال عقیدہ کا اصل ہے اور وہ حروف کا نام ہے اس سے ہے
 وہ ذات عبارت اس میں ہے اور جو اس سے ثابت ہوتی ہے وہ حکم ہے و علت اس سے
 ثابت ہونے کے لئے استدلال، اس سے موزن کی طرف باخوشی سے ان کی طرف متصل ہونے کا نام ہے اور
 یہاں استدلال کے دوسرے معنی میں مراد وہی اس کا احاطہ ہے کہ صفت کے استدلال کو عقیدہ
 اتمام ظہر میں شمار کیا ہے کیونکہ تقسیم میں اس کا اتمام کے دیکھ کر خوشی کے لئے استدلال
 ظہر پر موزن ہے۔

یہاں چونکہ عقیدہ کا اصل بھی ظہر ہی ہے اس لئے اس کو کجاؤں ظہر کے اسامی میں شمار کیا گیا ہے
 استدلال کہنے میں کہ یہاں میں سے مراد وہ ہیں جو ظاہر کی قسم ہونے کے لئے اس سے مراد ذات
 قرآن اور لفظ قرآن ہے وہ لفظ قرآن حروف معنی کی صورت میں ہو جو ظاہر کی صورت میں ہو
 حروف معنی کی صورت میں ہو حروف معنی کی صورت میں ہو اور لفظ کا اطلاق حروف پر لفظ کی صورت
 میں شمار ہوتا ہے اس میں کسی نے کچھ نہیں کہا ہے چونکہ اس سے مراد لفظ قرآن ہے اس لئے
 کہ یہاں اس میں لفظ قرآن لکھا گیا ہے، اور اس میں اس میں لکھا گیا ہے اس سے مراد عقیدہ کا اصل
 ہے یعنی اس میں شریعت سے اس میں حروف کا استفادہ کرنا صفت کے جہاں کامل مراد ہیں ہے اس تقریب

اولاً و ثانياً و ثالثاً و رابعاً و خامساً و سادساً و سابعاً و ثامناً و تاسعاً و عاشر
 و الحادي عشر و الثاني عشر و الثالث عشر و الرابع عشر و الخامس عشر و السادس عشر و السابع عشر و الثامن عشر و التاسع عشر و العشرون
 و الحادي و العشرين و الثاني و العشرين و الثالث و العشرين و الرابع و العشرين و الخامس و العشرين و السادس و العشرين و السابع و العشرين و الثامن و العشرين و التاسع و العشرين و العشرون
 و الحادي و العشرين و الثاني و العشرين و الثالث و العشرين و الرابع و العشرين و الخامس و العشرين و السادس و العشرين و السابع و العشرين و الثامن و العشرين و التاسع و العشرين و العشرون
 و الحادي و العشرين و الثاني و العشرين و الثالث و العشرين و الرابع و العشرين و الخامس و العشرين و السادس و العشرين و السابع و العشرين و الثامن و العشرين و التاسع و العشرين و العشرون

وَبَدَّلَ فِي حَقِّهَا بِمِثْلِهَا مِثْلَ نَفْسٍ وَبِأَعْيَانِهَا
 وَدُمُورِهَا نَفْسٌ شَهَادَةٌ لِّهِيَ أَوْ مِنْ يَدِهِ اسْمُهُ الْيَتِيمُ الَّذِي فِيهِ
 نَفْسٌ لَعَنَتْ حَقَّهَا مِنْ حَقِّهَا لَا تَقُومُ وَلَا تَكُنْ مَرَّةً وَارْتَدَّ
 فَذَلِكَ مِنْ مِثْلَانِ بِهَا فَالْمِثْلُ رِثْنُ مَا تَشْتَرِي بِالنَّاصِبِ وَبِجَنِّ
 لَيْسَ يَمُوتُ بِدَارِ الْإِنِّ أَنْ تَكُنْ الْحَيُّ حَبِيبَةً تَحْتِ نَفْسٍ وَارْتَدَّ
 النَّفْسُ بِمِثْلِهِ بِمِثْلِهِ تَحْتِ نَفْسٍ لَيْسَ بِمِثْلِهِ تَحْتِ نَفْسٍ
 حَقَّهَا تَحْتِ نَفْسٍ وَارْتَدَّ بِمِثْلِهِ تَحْتِ نَفْسٍ لَيْسَ بِمِثْلِهِ تَحْتِ نَفْسٍ
 الْيَتِيمُ الَّذِي فِيهِ نَفْسٌ لَعَنَتْ حَقَّهَا مِنْ حَقِّهَا لَا تَقُومُ وَلَا تَكُنْ مَرَّةً
 فِي حَقِّهَا نَفْسٌ تَحْتِ نَفْسٍ وَارْتَدَّ بِمِثْلِهِ تَحْتِ نَفْسٍ لَيْسَ بِمِثْلِهِ تَحْتِ نَفْسٍ

ترجمہ: دو دروں میں ایک ہی برابر ہی مگر صاف کثرت اولاد و خصلت کی حالت
 نفس کی حالت نفس پر ہی ہو جائے چنانچہ سالہ سوا کہ جس قدر عید سم کہن حدیث ہے
 جو اولاد کے حق میں ہو کہ جو عید میں خلیا و رہی و درود خداداد نفس ہی عورتوں سے کیا
 کہ ہر ایک میں وہ اس کے دین کا نقصان کیا ہے حضرت میں نے یہ عید سلم سے ہر ایک عید کو کہ ہر ایک
 عیدوں کی نصف شہادت ہے ہر عید کے عیدوں کے کہ ان رسول اللہ میں اس عید سلم سے
 نوا کیا کہ ایک تم میں سے ہر ایک اپنے آپ کے راہ گیارہ گھر کے اندر میں لگدی ہے سند و کثرت
 ہے ہر ایک پر ہے عیدوں کے کہ ان آپ میں اس عید سلم سے ہر ایک کے عیدوں کی
 دوسرے ہے لہذا حدیث اگر چاہیں کہ عیدوں کی کتاب کہنے کیلئے ہاں کہ ہے لیکن اس سے
 ثابت ہے کہ ہر ایک میں ہے کہ اکثر میں ہیں بعد وہ ہے کہ نہ کہ شہادت عید میں نصف
 کیلئے ہو کہ اسی حد سے اہم شہادت ہے اس بات میں سند و اول کیا ہے کہ اکثر میں ہیں بعد
 رہا ہے لیکن یہ اس کے عیدوں سے ہر ایک ہے کہ اس کے رسول اللہ عید سلم سے ہر ایک کے اس
 حد میں ہاں کہ اکثر کہ عیدوں کا عیدوں ہے اور اکثر میں ہیں و عیدوں ہے اس کی شہادت
 اس میں ہیں حدیث میں ہے بعد اس کو ان کی شہادت پر ہی ہو جائیگی۔

تشریح: یہ مصنف نے کیا کہ حدیث میں اس اور شہادت نفس بہت علم تقاضی و اولی
 ہر ایک میں عیدوں میں سے ہر ایک ہی عیدوں میں عیدوں کی شہادت کہ عیدوں کے عیدوں کے عیدوں
 عیدوں میں سے ہر ایک میں عیدوں کی شہادت میں کو ان کی شہادت میں ہر ایک میں عیدوں کی شہادت میں
 سے ہر ایک میں عیدوں کی شہادت میں کو ان کی شہادت میں ہر ایک میں عیدوں کی شہادت میں

ہاں اگر کسی قیاس میں یہ ثابت نہیں ہو سکا، اسی لئے کہ یہ ممکن ہے کہ اس قیاس میں اس کا دوسرا ہم جز نہ ہو اور
 ممکن ہے کہ اس کا دوسرا ہم جز ہو اور اس میں اختلاف ہو جائے۔ درودوں میں کہ "وہبت اہل بیت علیہم السلام" اور اگر کسی
 قیاس میں اس کا بھی ثبوت نہیں ہو سکا، لیکن ان دونوں کے درمیان فرق کیا جائے اس بات کا حکم ہو ثبوت ہے
 کہ دلائل القیاس کا دوسرا ہم جز نہیں ہے بلکہ دلائل القیاس اور جہاد اور قیاس کا دوسرا ہم جز ہے۔

کتاب میں عرض کیا ہے کہ "بہ نقل صحیحہ لغویہ مذکورہ بالا کتب میں مذکورہ قیاسیہ
 دلائل کو ان میں سے کسی ایک سے منقول نہیں کیا گیا ہے بلکہ ان میں سے کسی ایک سے منقول نہیں کیا گیا ہے بلکہ ان میں سے
 کسی ایک سے منقول نہیں کیا گیا ہے بلکہ ان میں سے کسی ایک سے منقول نہیں کیا گیا ہے بلکہ ان میں سے کسی ایک سے منقول نہیں کیا گیا ہے
 غرض کہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے
 ورنہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے
 ان میں سے کوئی ایک سے منقول نہیں کیا گیا ہے بلکہ ان میں سے کسی ایک سے منقول نہیں کیا گیا ہے بلکہ ان میں سے کسی ایک سے منقول نہیں کیا گیا ہے

ترجمہ:۔۔۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے
 مثلاً مذکورہ میں اس بات سے کہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے
 بھی ممکن ہے کہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے
 موصوفہ میں اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے
 اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے
 کی طرف سے کہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے
 شریعت میں کہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے
 یعنی کہ ان میں سے کسی ایک سے منقول نہیں کیا گیا ہے بلکہ ان میں سے کسی ایک سے منقول نہیں کیا گیا ہے بلکہ ان میں سے کسی ایک سے منقول نہیں کیا گیا ہے
 کا بیان دینا بھی ممکن ہے کہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے
 ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے
 زیادہ ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے

تاریخ کے لئے کہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے
 ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے
 کی طرف سے کہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے
 علیہ السلام میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اس میں کوئی فرق نہیں ہے

وَأَكْبَرُ شَيْءٍ لَا يَحِلُّ الْخُصْمُ بِأَنَّهُ لَا يَحْمِلُهُ دُ الْقَوْمُ وَالْخَطَرُ مِنْ مَرَأَتِهِ
لَا يَحِلُّ وَهَذَا مِنْهُ لَا يَحْمِلُهُ مَوْجِدُهُ لَا يَحْمِلُهُ وَلَا يَحْمِلُهُ كَمَا لَا يَحْمِلُهُ
أَدَامَتُ كَرَمِهِ وَجَدَ الْخُصْمُ لَا يَحْمِلُهُ أَنْ يَحْمِلُهُ عَلَى عَيْنِهِ يَأْتِي بِرُجْعِهِ
الْأَوَّلِيِّ أَلَمْ يَحْمِلْهُ الْخُصْمُ فَاقْبَلْهُ وَجَدَ الْخُصْمُ وَجَدَتْ الْخُصْمُ وَجَدَتْ
يَحْمِلُهُ هَذَا الْخُصْمُ

وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَآتَوْا الْحَقَّ وَقَدْ جَاءَهُمْ الْبَيِّنَاتُ مِنْ رَبِّهِمْ وَالَّذِينَ هُمْ يَرْجُونَ
تَمْلِكُهُمْ أَهْلُ الْبَيْتِ وَالَّذِينَ هُمْ يَرْجُونَ تَمْلِكُهُمْ أَهْلُ الْبَيْتِ وَالَّذِينَ هُمْ يَرْجُونَ

ترجمہ :- در حقیقت کہ علامت ہے کہ کلام مذکور اس سے درست ہو اور اس کے بعد کہ اس
مورد ہوا بر طبق حدیث کے یہی معنی کی علامت ہے کہ اس کے قبول کے وقت معنی سمجھ
جیسے اس کا قبل اس آیت بعد اس طرح معنی سمجھ کے ہوں کہ اس آیت کے قائل ہوں کہ اس آیت
ساتھ طریق سے نظر اس کی یہی علامت ہے کہ اس طرح حدیث کے کہ جب وہ ثابت کیا جائے کہ اس آیت
ساتھ طریق سے معنی ہوتا ہے جیسا کہ اس آیت کے قول اس طرح ہے کہ اس طرح اس قدر
کر کے کہ اس آیت کے واسطے اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
صحت کے کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
الحکمہ اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
تالیف کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
ہے اور اس کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
یوں کہ اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
کیوں کہ اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
کے واسطے کہ اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
یہ ہے یہی معنی اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
اور حقیقت یہ کہ اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
ہو تا کہ اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
ہو تا کہ اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح

شعر میں یہ معنی اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
کی علامت ہے کہ اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
خبر کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
یہ علامت ہے کہ اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح
بر طبق حدیث کے کہ اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح اس آیت کے قائل ہوں کہ اس طرح

و توجہ طلاق کا حکم الہامی ثابت ہوا کہ کسی طلاق یا تنصوت سے وقوع طلاق کے حکم کو اس وقت تک پہنچے چکایا
جب تک کہ تنصوت متعلق نہ ہو اور یہ طلاق یا تنصوت صحیح سبب میں حاصل نہیں ہے کیونکہ سبب یعنی انہی طلاق
حق سرحد پر جہاں کو کسی طرف توجہ نہیں کیا جاسکتا ہے لہذا شرط یہ کہ وقوع طلاق میں حلقہ پیرا لاہر شہادہ کے
جو جس کے حکم میں وقوع طلاق کا۔ سرحد عدم تشریف ہو گا جو طلاق معلوم کا نصف ثابت ہو گا اور عدم اصل
ہو گا کیوں کہ عدم اصل سبب کے نہ ہونے سے ہوتا ہے حالانکہ یہاں سبب موجود ہے کیونکہ شرط کے متعلق نہیں
ہے حکم اپنا ہوتا تنصوت جو یہ طلاق پہ طلاق تفسیق حسی کی نظیر ہوگی مثلاً قہر کی کو رسی سے بھاریا کہ اس قدر
کہ دوسرے قہر کی باجوری رہا ہو گئے اس سبب ہے نہ زائل نہیں ہوتا کیونکہ اگر باوجود قہر کی قہر ہے لہذا
زائل ہو جاتا ہے۔

[illegible]

حَتَّى اسْقَى تَبِيْعَهُ طَلَّاقِي الْقَتَا فِي الْمَلِكِ تَغْنِي بِهَا وَطَلَّاقِي الشَّيْخِ أَيِ الْوَقِيلِ
 بِأَجْنَبِيَّةٍ إِنْ سَلَّمَ فَأَنْتَ طَلَّاقِي وَإِنْ مَلَّكَتْ لَأَمْسِكَنَّكَ أَيْ سَلَّمَ هَذَا الْكَلِمَةُ
 عِنْدَهُ لِأَنَّهُ نَدَى بَعْدَ اسْتَبْقَى حَقُّهُ لَمْ يَسْمَعْ طَلَّاقِي فَتَمَّتْ كَلِمَةُ وَكَذَلِكَ يَنْبَغِي
 فَيُتَابِعُ الْخَلْقَ بِأَعْوَمَارِ كَمَا إِذَا قَالَ بِأَجْنَبِيَّةٍ إِنْ سَلَّمَ الشَّيْخَ فَتَمَّتْ كَلِمَةُ
 وَهُوَ أَهْلٌ بِالْإِسْمَاءِ

ترجمہ: جس کو امام شافعی نے حلال اور حلال کے ملک پر مسلط کرنے کو باطل قرار دیا ہے وہ امام شافعی کے مہربان پر ایک تقریبی مسئلہ ہے جس پر کبھی کسی ائمہ کے کہیں ان ملک کو نامتو طلاق یا ان ملک کو ثابت حرام قرار دینے کو نہ ہو گا۔ یہ کام باطل ہو جائے گا اس لئے کہ سبب نہیں، یہ طلاق اور استبراء کو تو بائبل کے حکم و احکام کے تحت اور طلاق نہیں ہے۔ ہذا یہ کام باطل ہو جائے گا۔ یہ کام ایسا ہو گا جیسا کہ کسی سبب سے کہہ ان وقت ان کے نام طلاق اور طلاق باطل ہے۔

تشریح: ہم مہلت میں امام شافعی کے سب پر ایک فخری مسئلہ یہ کیا گیا ہے کہ مال

مُتَعَلِّقًا بِهَا هُوَ سَيِّئٌ بِاللَّاسِ إِسْمُهُ بِحُضْرَةِ عَلَيْهِ سَلَامٌ وَهِيَ الْقَائِدَةُ
 كَانَتْ تَحْتَ رُجُلِهِ وَهِيَ الْمَكْرُومَةُ كَرِهُتِهَا لِيَوْمِهَا لَمْ يَجْعَلْهُ مَكْرُومًا
 بِنَحْوَاتٍ عَلَى حَبِيبِ الْأَرْسِ حَضْرَتِ الْأَعْمَادِ لَا يَمُوتُونَ بِهَا نَجَحْتُمْ بِهِ
 عَنْ الْقَوْمِ عَلَى يَسْرٍ بِتَرْكِهِمْ أَنْ يَكُونُوا حُرًا مُتَعَلِّقًا بِالْإِسْمِ مَعَ بِنَا مَكْرُومًا
 لَسْتُمْ بِهِ... هِيَ خَالِدَةٌ فِي النَّاسِ وَالْأَنْبَاءِ وَالْأَقْدَامِ وَالْأَعْمَادِ لَا يَمُوتُونَ
 مَعَ مَكْرُومٍ وَلَا تَمُوتُ وَهِيَ مَعَ مَكْرُومٍ وَلَا تَمُوتُ وَهِيَ مَعَ مَكْرُومٍ وَلَا تَمُوتُ
 إِلَّا نَسِيحًا عَلَى مَكْرُومَةٍ وَهِيَ مَعَ مَكْرُومَةٍ وَلَا تَمُوتُ وَهِيَ مَعَ مَكْرُومَةٍ وَلَا تَمُوتُ
 الْمَكْرُومَةُ رُبِّي الْأَقْدَامُ مَعَ مَكْرُومَةٍ وَلَا تَمُوتُ وَهِيَ مَعَ مَكْرُومَةٍ وَلَا تَمُوتُ

۔ اے

تو جس شخص نے دھتکتے ہوئے کسی کی بلی تمہارے قریب کر دی ہے وہ ہے جس کو سچ کا گھانا ہے جو اس
 کے ساتھ ہوا اور وہ کے ساتھ ہے جس کے ساتھ کی طرف سے مل گیا ہے نہایت پر بات میں کہ وہ نے حسبِ صلاح
 سب سے نہایت عزم و حرمت کے پیام کے ساتھ دوسرے کو کفر و حرمت و دوزخ و جہنم میں اس لئے
 اعتبار و حرمت اس حد تک میں ہے کہ اس کے دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم
 پس یہ ہم وہ کسی شخص کے ساتھ میں اس حد تک کہ اس کے ساتھ میں دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم
 شخص میں کو کفر و کفر کا کر کے یہ کہہ کر گیا ہے جو میں سے اس شخص کا شخصیت پر مبنی ہے اس کو کفر
 کفر کے جاری کر کے پر کفر کر گیا ہے جو میں سے اس شخص کے لئے دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم
 حضور سے کہہ کر گیا ہے کہ اس کو دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم
 اوس پر میں سے مصلحت ہو تو کفر و کفر کا کر کے اس حد تک کہ اس کے ساتھ میں دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم
 ہیں اور حرمت دوسرے مادیات پر نہیں ہے اس لئے کہ دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم
 کے رفت اس کا حق یا حسبِ نبوت اور خاتمہ ہے مگر وہ بھی اور بھی مصلحت پر مبنی ہے اس لئے کہ اس کے ساتھ میں دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم
 کامل و ختم ہو گیا ہے بجز جانا ہے اور مصلحت اس لئے کہ اس کے ساتھ میں دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم
 اس کا حق مصلحت نہیں ہے بلکہ یہ کہ اس کے ساتھ میں دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم

تشریح:۔ دھتکتے ہوئے کسی کی بلی تمہارے قریب کر دی ہے وہ ہے جس کو سچ کا گھانا ہے جو اس
 کے پیام کے باوجود دوسرے کے ساتھ میں دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم
 کے رنگ پر ہے وہ نہیں ہے، ہے اس کا فروع دھتکتے ہوئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم
 دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم کے لئے کسی کی جانب سے دوزخ و جہنم

ترجمہ :- اور مصداق میں مذکور کا مفاد کرتا جس میں عالم کو ایسی چیز سے محروم کیا جائے جس میں صاف
 کو مصداق میں ملاحظہ کر کے یہ بخیر بخیر کہ جو تائبے تو اس کے لئے انتظار کرنا سارے جو تائبے ۱۹۷۱ء کہ خرم ہندی
 شہر اور حرمیت و دوزخ میں موجود ہیں اس کے اگر عالم کا حق بالکل فوت ہو جاتا ہے اور قلم کا حق ملے
 خداوند کیساتفاتی رہتا ہے

تشریح: در عصمت کی اصطلاح کی دوسری مثال ہے کہ اگر رمضان میں روزے دار کو روزہ افطار کرنے پر مجبور کیا جائے تو اس کیسے افطار کرنا صحیح ہو گا؟ تاکہ افطار کا حرم بھی اسی طور پر رمضان پر حرمیت دو عیناً موجود رہے اور یہی اس کی ہے کہ افطار نہ کرے کی صورت میں روزے دار کو نماز الکبیرہ نیت ہو جاتی ہے اور نف رکھنے کی صورت میں اللہ تعالیٰ کا حق قضاء کے طور پر پوری رہتا ہے لہذا غرضیت اگرچہ روزہ افطار نہ کرنا ہے لیکن اس کو روزہ افطار کرنے کی رحمت سے دیکھا جاتا ہے۔

وَمِنْ أَمَلِ الْغَيْرِ أَيْ: مَا أَلْفَرَّ عَلَى بَشَائِرِ مَالٍ الْغَيْرِ مُقْتَضٍ
 مِنْهُ لِقَوْلِهِ: أَلْغَيْرُ وَالْغَيْرُ مَعْنَاهُ الْخَيْرُ لَا خَيْرَ لَهُمْ مِنْ غَيْرِ دَابٍّ إِلَّا أَنْ يَحْمِلُوهُ
 سُرْعَتَ رَجُلٍ الْمَذْبُوحِ نَابٍ بِالْفَتَانِ.

قریباً چھ ماہ اور اس کا دوسرے کے ملا جو تھک کر یا بیوقوف جب وہ صبح کے مل کو تھک کر پہلے
 مجھ پر کیا گیا جو فوراً کہنے لگا کہ دوست ہو، باور پر کچھ غم اور محبت دونوں کو مجھ میں۔ (بیسے کر
 اس کا حق بالکل قوت ہوا تھا ہے۔ در ایک لاف بصریت سماں اپنی رہتا ہے۔

تشریح :- جیسی مثال بیان کرنے پر وہاں کہ اگر کسی شخص کو دوسرے کا مالی تلف کرنے پر مجبور کیا گیا تو اس کیسے مالی تلف کرنے کی اجابت دینی حالانکہ وہاں محرم اور حرمت دونوں موجود ہیں دلیل یہ ہے کہ مالی تلف نہ کرنے کی صورت میں کفر کا حق، تکلیف فوت ہو جاتا ہے اور مالی تلف کرنے کی صورت میں مالک کا حق بصورتِ ضمان مالی رخصت ہے بعد از حرمت اگرچہ مال کا تلف نہ کیا ہے لیکن مالی تلف کرنے کی اجابت بھی حاصل ہوگی۔

وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ عَلَى نَفْسِهِ الْأَخْبَرُ بِأَعْرَافِهِمْ مَعَهُمْ قُلُوبُ نُسُخَةٍ أَوْ رَأَى
رُفُقَ الْخَائِفِ عَلَى نَفْسِهِ الْأَخْبَرُ بِأَعْرَافِهِمْ مَعَهُمْ قُلُوبُ نُسُخَةٍ أَوْ رَأَى

مَعَ رَحْمَتِهِمْ وَذُرِّيَّتِهِمْ لَكَ وَفَرَحَ مَعَهُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
رَأْسًا وَخَلْفًا مَعَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَعَ رَحْمَتِهِمْ

ترجمہ: اور اسی حال پر جو آپ کے ہمارے اہل بیت کو رک کر آپ کو یہ مرحوموں کے ہمراہ
جب ان کی ہمتیں اسی حال کے عذاب سے ظالم بادشاہ کے سامنے ہمارے اہل بیت کو اس کیلئے دیا
تو یہاں یہ جان کر کہ ہم اسی رب ہمارے اور عباد کے کوہ کی بات ہو رہے ہیں، اسے کہہ سکتے ہیں کہ اس کا
ہلکے کوٹ پر جاتا ہے اور اس کو ان کی رحمت کے انقاد کیساتھ رہتا ہے۔
تشریح: یہ واقعہ کہتے ہیں کہ یہ رحمت ہمارے مرحوموں کے اور یہ رحمت ہمت حقیقہ کی قسم اول
کی مثال ہے۔ اس کا اصل یہ ہے کہ ایک شخص نے ظالم بادشاہ کے سامنے اپنی جان کے عوض سے اس
اہل بیت کو رک کر، تو یہ اس کیلئے جائز ہو گا کہ لاکھ بھائی ہمارے اہل بیت کو رک کر کہہ دے
اسی کو دے دے اور اس کا رتبہ اسی رحمت کی رحمت ہے اور وہ اس کی پہلے اس شخص سے اور
اہل بیت کو رک کر، تو یہ اس کا حق ہلکے رحمت ہو جائے گا، یعنی اس کو قتل کر دیا جائے گا۔ اور اگر
اہل بیت کو رک کر کہہ دے اور اللہ تعالیٰ کا عذاب دے دے اس طرح کہ اس کو رک کر اہل بیت
رحمت کا عذاب ہے

وَجَاءَ بِمُحَمَّدٍ عَلَى الْإِسْلَامِ وَرَأَى وَكُنْ بِمَنْزِلَةِ الْفِكَرِ عَلَى خَيْرٍ مِنْ كُنْ لَكَ
فَافْتَحَ عَلَيْهِ مَعَ قِيَمِهِمْ بِرَحْمَتِهِمْ جَنَّتْ بِرَحْمَتِهِمْ بِرَحْمَتِهِمْ
حَقِّ الْقِيَمَةِ نَابِ بِأَذَاءِ الْعَرْشِ وَرَأَى بِرَحْمَتِهِمْ الْقَضَاءُ بِرَحْمَتِهِمْ
تَرْجُمَةً خَيْرًا لَكَ الْفِكَرِ بِرَحْمَتِهِمْ مَعَ قِيَمِهِمْ بِرَحْمَتِهِمْ
وَرَأَى بِرَحْمَتِهِمْ فِي الْإِسْلَامِ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ

ترجمہ: اور اس کا ہم و مسابقت کرنا جس سے کہہ دے اسے ہم و مسابقت کا انکار کیا اس
کیلئے وہ ہر مسابقت سے مسابقت کو مجبور کر دے اور یہ کہ ہم و مسابقت کا حکم دے اور وہ
اسے کہہ دے کہ اس کا حق ہلکے رحمت ہو جاتا ہے اور اس کا حق دے کہ اس کی رحمت میں دے
اور یہ لفظ، مثلاً ہے، عافیت ہے اور اس کی خیریت کی رحمت میں دے کہ اس کو اس کا عافیت
سے نکل جائے گا۔ درگزر ہے اس کو پہلے اور اس کا عافیت ہے اور اس کا عافیت ہے اور اس کا عافیت ہے
مناویں۔ یہ فصل تونے کے سبب زیادہ مناسب ہے۔

میں آئے ہونے قول "دستور حرم" کے معنی میں جو جائے گا وہ وہی اصل کے ہی مطابق ہو جائے گا۔
 لیکن مصنف نے تفسیر کے پیش نظر کلام کا حصہ ذکر کر دیا۔ یہ جہاں پہلے وہ باب فقہ حلالہ و حرامہ
 متعلق ہے اس کی حریمیت پر لوگوں کو حائل ہے اور اس نام شافعی کے وہ باب و حصہ تفسیر و اسناد کے
 لئے حصہ ہے اور دلی کمال میں ہمارے ذکر کرنا ہے حاصل ہے کہ ہر باب و حصہ میں صاف لکھنے وقت
 دور کتب کا سبب ہے ذکر ہمارے بلند مسافر پر دور کتب میں جو سبب ذکر کیا۔ اور نام شافعی کے
 وہ باب و حصہ ہمارے کتب کا سبب ہے لیکن اس کو مستند دہ گئے در آستانہ میں کہ یہ کتب فقہ
 کی حتمت وہی گئی ہے جسے مسافر کے حق میں حصہ کے حق میں دورہ فرض ہے لیکن۔ ہمارے کتب
 وہی گئی ہے ہمارے کتب کے نزدیک حصہ پر عمل کے فقہ کے ایسی جائز ہو گئی ہیں حریمت پر عمل کرنے
 کمال نہ رہے ہر جہاں۔

ہام شافعی کی دلیل یہ آیت ہے "وَمَا تَنْهَى عَنْهُ" ماری نہیں بلکہ حلال ہے فقہ و اسناد
 میں فقہ میں بلکہ "وَمَا تَنْهَى عَنْهُ" اس آیت میں فقہ کے خوب برحق کی جیسے اور گناہ کی گئی ہے
 میں فقہ کرنے میں گئی ہے۔ اور وہی آیت سے معلوم ہو گیا ہے کہ کمال ہی اولیٰ ہے فقہ
 اور ان میں ہے۔

ہمارے طرف سے جواب یہ ہے کہ جب یہ آیت نازل ہوئی تو فقہ پر عمل کرنے سے منع کیا تھا
 کہ جب ہم اس سے منع ہو جائیں تو فقہ کیوں کریں گے یا مصلحت ہو گئی ہے کہ جب اس وقت ضرورت ہے
 جب کہ حرف ہمارے جب ہم کو ان کا عمل ہو گیا اور کہ یہ حرف۔ ہا تو اب فقہ کی یہ ضرورت ہے
 اس پر ہمارے رسول سے فرمایا کہ فقہ ایک حد ہے جو اس سے بڑے حد کو لے کر لیا جائے لہذا اس
 کو قبول کرنا دیکھتے ہوئے رسول فقہ کا نام حد نہ رکھا اور اس پر کہ حد میں میں تھک کا خیال
 نہ ہو مصلحت ہر تاجے بندوں کی جانب سے نہ کرنے کا خیال نہیں تھا ہے جیسے دلیل سے متفق اگر
 فقہ کی کو نہ کرنا ہی تو فانی اس کو نہ کرنے کا ورنہ ہر گاہ جس حد نہ دے کا خیال اس آیت
 سے ہر مصلحت کہ حد نہ کرنا ہمارے اس کی افاعت لازم ہے جس سے کسی حد فرضیات کی افاعت
 کا وہ ہے یعنی اللہ وہ آیت کا بارہ عقاب ہے کہ اس کا حد نہ دے کہ جائے۔ اس سے یہ بات ثابت
 ہو گئی کہ فقہ جو حد کی طرف سے عقاب کر رہا حد ہے اس کو قبول کی لازم دور کرنا ہو ہے۔

اور ہم آیت میں ہمارے فقہ کی نفی اس کا جواب یہ ہے کہ اس میں صحت حضرت کا خیال ہے کہ فقہ
 کرنے میں ہمارا دور گناہ ہے میں اللہ نے اس کو مصلحت کرنے کیلئے کہا کہ فقہ میں کوئی گناہ نہیں ہے اس
 سے یہ بات ہمارے ہر گاہ کہ آیت میں حرف کی قید آئی ہے اس کی قید نہیں ہے جس پر فقہ کو خوف ہو

میں ایک صاحب زادہ سے استفادہ ہے کہ چونکہ سند بدعت اس کو چاہئے سمجھنے سے بار کے حد تک
 قاعدہ ہاں پر سند کی طرف سے قطع ہے اور حق سے ایک عظیم ہے کہ خود کو خود چاہتا ہو
 اس کو دل پہلے پہل میں جو۔ دراصل ہر وہ شخص اور ہم ساریوں کو کہ روایت میں ہے کہ مرتبہ
 میں ہرگز نہیں لیکن اس پر جو وہ ہے جس کو گیسٹر کو اولیٰ کھول کر صورت میں میں رسم اس کے نہیں
 ہے کہ جو کہ سند خالی ہے نہ اس کے جو اصل منظر پر حالت ۶ رتہ، مگر اس کے۔ دراصل اس کے
 میں ہر کوئی گناہ بھیہات سے سنگ آفتہ تو مجھے دلا صاحب ہرگز سے اس آیت میں اس معصرت
 سے اخلاف سے یہاں پرست برکات کہ ہے اور میں یہاں ہے کہ معصرت کا حلق اس ہمارے
 سے کہ منظر جو ستان کی رحمت دیے چلائے وہ اس کے حاصل ہوتا ہے۔ رتہ مگر یہ کہ
 نالہ خمر دیت سے نافہ ہر حالت سے کہ جو منظر اس طرح کی صورت میں ختم ہوتا ہے اس کے لئے وہ
 کی عبادت کہ وہ خمر ہوتا ہے اور حلق کہ ختم اس صورت میں کہ ہر جو کہ کسی سے نہ تھا
 کہ وہ خمر میں کھائے گا ہر کسی سے منظر اس کے حال میں شوبہ یوں اور امام اوسب اور امام شافعی
 کے ایک حالت ہر حالت کہ اور یہ کہ ہے کہ یہ حالت ہرگز

سنت ہے۔ رحمت کی جو کہ کسی کی ایک حالت میں ہرگز نہ ہوئے صرف کہ شوبہ اور ہرگز کی
 صورت کہ یہ غیر منظر ہر ہر ہر کے حق میں ہرگز سے نہیں منظر اور ہر کے حق میں حلق ہے
 اور ہر کی اس کی ہے کہ ہر کی حالت کے ہرگز۔ وہ منظر ہم ہرگز منظر ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز
 ہرگز ہرگز سے سنت ہے کہ ہر کی کہ ہرگز سے وہ ہر کی ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز
 واضح کہ یہ بیان کر دی میں حلق ہرگز کی حالت کے میں شوبہ اور ہرگز اور ہرگز ہرگز ہرگز
 ہرگز میں میں منظر اور ہرگز کی حالت میں حلق ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز
 ہرگز ہرگز ہرگز کی حالت ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز
 ہے ہرگز ہرگز ہرگز اس سے ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز
 استفادہ ہرگز ہے ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز
 ہے کہ ہرگز کی حالت میں ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز
 عبادت میں ہرگز ہے ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز
 حلق میں ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز
 کہ کسی کو کہ ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز
 صورت ہرگز کی صورت میں ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز
 وہ ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز

مسلے نہ کرے کہ حدیث مذکور تا قریب تا قریب مطلق سے قطعاً نہ ہوتے جبکہ عرب کے ایک دلیل کا قول ہے وہ جب
 راستہ میں چڑھی ہوئی بیٹھتی اور کھڑے رہتا ہے اور قیام نہ لے قدم نہ اٹھاتا نہ بیٹھتا ہے تو یہ حدیث کا
 بہتان اور نہ قول والی زمین قطیف و قریح خان میں کہتا ہے یہ نہیں دے گی۔ جہوں حدیث عالم اہل
 کا سبب ہے اور اہل ان کا سبب ہے۔ نماز وقت کا سبب ہے اس کے وقت اشرف کے وہ جب کہنے
 سے وہ جب عہد کا سبب ہے حاصل ہے کہ حقیقتہً قوا جب کہنے والا اشرف ہے لیکن یہ کتاب جو کہ ہم سے ہے
 اس کے وقت اس کے تمام مقامات پر وقت کے وہ جب عہد کا سبب ہے اور دہرا گیا۔ نہ کہ یہ ملک مال کا سبب
 کہیں کہ مال جو جس سے والا جو اور اس پر برسر ملکہ چکا ہو، اور ضرورت سے لازم ہو تو یہ مال کا ملک جو نا
 وہ جب نہ کہ وہ سبب ہے۔ روزہ یہ جو رمضان کا سبب ہے کیوں کہ جو رمضان کا وہ جب عہد کا سبب ہے
 اور اہل میں کی ہے کہ عہد رمضان کی عین سویت چنانچہ کہا جاتا ہے صوم رمضان کا وہ عہد کا وہ عہد
 کا کہ رمضان کے عہد کے وہ جب ہے کہ جو کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو عہد کا کہنے سے خارج کر دیا ہے اس کے
 کیلئے ان ہی عین میں ہے۔ حدیث الفطر یہ اس شخص کا سبب ہے جس کی یہ شخص پر کوئی کتاب ہے اور جس کا بار
 بہ نسبت کہ کہیں کہیں کہ وہ اس حدیث الفطر کے وہ جب کا سبب ہے اور اصل اس میں جو حدیث الفطر ہے والی
 کا اس ہے اس کے وہ اس کا وہ اور اس میں نہ تھے یہ اس کے بعد اس کی تالیف اللہ اور تالیف اللہ اس
 ہے کیوں کہ تصدیق اللہ سبب کا وہ اور اس کی یہ تالیف پر تالیف پر تالیف کیوں کہ تصدیق
 ان کا وہ تالیف نہیں چاہتا ہے۔ حج یہ بیت اشرف کا سبب ہے کیوں کہ بیت اشرف وہ حج کا سبب ہے جو وہ
 حج زندگی میں کر نہیں جاتا ہے اس کے بیت اشرف کا سبب ہے اور وقت کا سبب نہیں ہے بلکہ
 شرط اور ظرف ہے۔ عشاء یہ ارض نامہ تحقیق کا سبب ہے کیونکہ ارض میں پیداوار کی قوت کو قوت
 پر مشتمل حقیقت پیداوار ہوئی ہو وہ عشاء وہ جب ہو گیا سبب چنانچہ وہ زمین سے پیداوار عشاء ہو گیا
 و زمین عشاء وہ جب ہو گیا کہ کسی کو کسی سال آتے سے پیداوار کو باقی عشاء ہو گیا عشاء وہ جب
 کے عشاء کے کہ ہے گا۔ خراج یہ عشاء نامہ تقدیر کا سبب ہے کیونکہ زمین میں تقدیر قوت ہو گیا ہو نا خراج وہ جب
 ہو گیا سبب ہے وہ زمین میں کھیتی کہ اس کو کوئی پیداوار ہو گیا عشاء کے عشاء کے کہ ہے
 زیادہ تا سبب ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا
 خواہ یہ عشاء ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا
 کیوں کہ عشاء اللہ تعالیٰ نے نبات تک کیلئے علم کو اپنی دے گا یہ عشاء ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا
 اس وقت تک جاتی نہیں وہ عشاء تک کہ کوئی ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا
 پیدا اور مسہر ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا
 یہ بات علم ہو گئی کہ عشاء کا عشاء باقی ہی معاملات اور ان کی عشاء وہ جب کا سبب ہے اور یہ چیز

